**К ЧИТАТЕЛЮ**

Киноискусство представляет собой плотную взаимосвязь между литературой, изобразительным искусством, театром и музыкой

Литература помогала кинематографу создавать сценарии и четко раскрывать сюжетные линии. Кроме этого, нет ни одного фильма, в котором не был бы четко рассмотрен образ человека с его жизненными позициями, взглядами и переживаниями. Съемка кино не обходится без монтажного построения. Основным отличием кино от литературы является постановка образов. В литературе образ можно только представить, а в кино увидеть и услышать.
От театра кинематограф почерпнул установку декораций, разбивку сюжета на маленькие сцены и выбор подходящих актеров на роль. Живопись позволила кинематографу правильно строить кадры и выбирать гармоничные цветовые решения.

Киноискусство напрямую зависит от драматургических, языковых, музыкальных, живописных, пластических элементов и игры актерского состава.
Киноискусство не пытается заменить какой- либо вид из уже существующих искусств, а пытается уловить основные моменты в каждом из них и выразить все на экране. Появление современных технических средств не вытесняет киноискусство, а помогает расширить его сферу деятельности при помощи новых приемов и эффектов.

Любое кино начинается со сценария, а в основу сценария, зачастую, ложится литературное произведение, написанное, порой, задолго до начала съемок фильма. Иногда это бестселлеры, иногда режиссер выбирает то или иное произведение ввиду оригинальности сюжета, но как бы то ни было, прежде, чем снять фильм по книге, сценарий всегда адаптируется.

Чаще всего добавляются или убираются сюжетные линии или герои, ведь кино - это особая магия, создавать которую совсем не легко, если за основу берется литературное произведение известного автора, как может показаться на первый взгляд, потому и хороших экранизаций, на самом деле, не так много, хотя фильмов снятых по книге, действительно немало.

Книги и кино постоянно взаимодействуют, мы видим ту или иную экранизацию литературного произведения, можем наблюдать фильмы о книгах, о писателях, а иногда наоборот мы читаем книги о создании фильмов или биографии знаменитых актеров.

Настоящий указатель посвящен кинематографу и включает в себя книги известных деятелей киноискусства, киноведов и кинокритиков. Пособие открывается разделом «Актеры и роли», здесь читатель найдет литературу о выдающихся советских и российских актерах, Книги включают в себя мемуарные, автобиографические статьи и материалы, знакомящие с творческим опытом мастеров сцены и экрана по их собственным рассказам или по воспоминаниям их современников. Особенно хочется выделить книги о В. Высоцком, В. Шукшине, которые включают в себя художественные произведения и стихи.

Раздел «Режиссеры: о себе и о кино» посвящен работе режиссеров художественного, документального и мультипликационного кино. В разделе «О кино» подобрана литература о данном виде искусства, его специфике, путях развития, современных достижениях. Заключительный раздел «Кино в справочниках и библиографии» говорит сам за себя, включая в себя справочную литературу и библиографический указатель.

Большинство книг, рекомендуемых в пособии, хорошо иллюстрированы кадрами из фильмов, портретами режиссеров, актеров, операторов. В указатель включена так же литература для детей, в основном – справочная.

В данном указателе содержатся документы не только на традиционных, но и на электронных носителях – CD-дисках. Все документы, включенные в указатель, находятся в фонде Черлакской ЦБС. Принадлежность к определенной библиотеке или филиалу отмечены аббревиатурой сокращенного названия библиотеки или номера филиала. Таблица сокращений находится в конце указателя.

В числе вспомогательных указателей пособие содержит Алфавитный указатель авторов и названий книг и Именной указатель деятелей отечественного кино

Указатель «Киноискусство – взгляд профессионалов» адресован главным образом тем читателям, кто хочет основательно познакомиться с историей нашего кинематографа, а также с творческими биографиями конкретных мастеров.

**АКТЕРЫ И РОЛИ**

**Айзерман, Л. С**. На уроках литературы и в зале кинотеатра / Л. С. Айзерман. – М. : Всесоюз. бюро пропаганды киноискусства, 1987. – 64 с. : ил.

Уроки литературы, школа, кино, телевидение – это вовсе не разные миры, а разные проявления одного и того же мира, одних и тех же забот, исканий, размышлений, тревог. И уже потому они не могут быть отторгнуты друг от друга.

ЦРБ

**Бармак, А. А.** Ольга Яковлева / А. А. Бармак. – М. : Искусство, 1986. – 142 с. : ил. ; 20 см. – (Актеры и роли).

В этой книге рассказывается о творческом пути народной артистки РСФСР О. М. Яковлевой, работавшей в Театре имени Ленинского комсомола, в Театре на М. Бронной, ныне — актрисы Театра драмы и комедии на Таганке. Книга иллюстрирована.

ЦРБ, Ф2, Ф3, Ф4, Ф6, Ф7, Ф9, Ф10

**Баталов, А. В.** Судьба и ремесло / А. В. Баталов. – М. : Вагриус, 2005. – 249, [2] с., [8] л. ил. – (Мой 20 век).

Народный артист СССР Алексей Владимирович Баталов в своей книге «Судьба и ремесло» ведет речь об актерском искусстве — в профессиональном и более широком, гражданском смысле. Актер размышляет о творчестве в кино, делится своим опытом, рассказывает о товарищах по искусству, о работе на радио.

ЦРБ

**Болдырева, Е. М.** Ожидание героя / Е. М. Болдырева. – М. : Киноцентр, 1990. – 64 с.

Подростку нужен мудрый, внимательный собеседник, способный помочь, разобраться в себе. Подсказывающий нравственные ориентиры, дающий нужную информацию о современной жизни. Таким собеседником может быть кино.

ЦРБ

**Борисов, А. Б.** Встреча с погибшим другом : [о В. Н. Пластинине] / А. Б. Борисов. – М. : Мол. гвардия, 1987. – 158, [2] с. : ил. – (Летопись Великой Отечественной).

Автор книги, участник Великой Отечественной войны, рассказывает о своем боевом товарище, студенте актерского факультета Государственного института театрального искусства имени А.В. Луначарского Василии Пластинине, чье имя золотыми буквами высечено на мемориальной доске ГИТИСа. В основу книги легли дневники и письма В. Пластинина, воспоминания его товарищей, а также сохранившиеся документы военных лет.

ЦРБ

**Вартанов, А. С.** Армен Джигарханян / А. С. Вартанов. – М. : Всесоюз. творч.-произв. об-ние Киноцентр, 1987. – 64 с.

Многие образы, созданные актером театра и кино Арменом Джигарханяном на сцене и на экране стали неотъемлемой частью нашего кинематографа и театральной жизни. Вы прочтете о его пути на сцену, о ролях, об отношениях с режиссерами, здесь также представлены кадры из фильмов.

ЦРБ, Ф2, Ф3, Ф4

**Вишневская, И. Л.** Артист Михаил Ульянов / И. Л. Вишневская. – М. : Сов. Россия, 1987. – 223 с. , [17] л. ил.

Повесть о жизни и творчестве народного артиста СССР, одного из выдающихся актеров М.А. Ульянова. Писатель, известный театральный критик Инна Вишневская знакома с Михаилом Ульяновым на протяжении многих лет, постоянно следит за его работой и в театре и в кино. Книга интересна личными наблюдениями автора, тем, что ярко раскрывает образ артиста и человека Михаила Ульянова, его характер, его мироощущение.

ЦРБ, Ф2, Ф3, Ф4, Ф6, Ф7, Ф9, Ф10, Ф11, Ф12, Ф13, Ф14,

Ф15, Ф16, Ф17, Ф18, Ф20, Ф19, Ф21, Ф22, Ф25, Ф26.

**Владимир Высоцкий. Человек. Поэт. Актер** : [стихи, воспоминания / сост. Ю. А. Андреев, И. Н. Богуславский ; вступ. ст. Ю. А. Андреева; послесл. В. Толстых]. – М. : Прогресс, 1989. – 358 с.

В сборник вошли 50 стихотворений и песен Высоцкого, а также воспоминаний о нем родственников, друзей, актеров, писателей, поэтов, режиссеров. Среди авторов - Белла Ахмадуллина, Булат Окуджава, Владимир Акимов, Юрий Трифонов, Алла Демидова, Михаил Ульянов, Вениамин Смехов, Михаил Шемякин, братья Вайнеры и другие. В книгу включены фотографии В. Высоцкого.

ЦРБ

**Высоцкий, В. С.** Я, конечно, вернусь... : стихи и песни В. Высоцкого : воспоминания / [сост. Н. А. Крымова]. – М. : Книга, 1988. – 463 с. : ил.

Воспоминания А. Адамович, А. Аникста, Б. Ахмадулиной, И. Бортника, А. Володина, С. Говорухина, Л. Гурченко, А. Демидовой, В. Золотухина, А. Митты и др. Стихи и песни В. Высоцкого.

ЦРБ

**Георгиев, Л.** Владимир Высоцкий - знакомый и незнакомый / Л. Георгиев ; пер. с болг. В. Викторова ; предисл. В. Огнева. – М. : Искусство, 1989. – 141 с., [8] л. ил.

Автор книги, болгарский театровед, доктор искусствоведения, близко знавший В. Высоцкого в течение многих лет, воссоздает достоверный, объемный его портрет - артиста, поэта, певца, человека, гражданина. Настоящее издание включает главы одноименной книги Л. Георгиева вышедшей двумя изданиями в Болгарии.

ЦРБ

**Голушкина, Л. А.** Людмила Иванова / Л. А. Голушкина. – М. : Всесоюз. творч.-произв. об-ние Киноцентр, 1988. – 62 с. : ил.

О творчестве советской актрисы театра и кино.

ЦРБ

**Горбачев, И. О.** Я - счастливый человек / И. О. Горбачев. – 2-е изд. – М. : Молодая гвардия, 1982. – 127 с., 16 л. ил.

Книга известного советского актера театра и кино, художественного руководителя Ленинградского академического театра драмы имени А.С. Пушкина, народного артиста СССР Игоря Олеговича Горбачева - о специфике профессии артиста и режиссера, проблемах творчества, об учителях, наставниках, коллегах по сцене.

ЦРБ

**Горфункель, Е.** Смоктуновский / Е. Горфункель. – М. : Искусство, 1990. – 238 с. : ил.

Творчество народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии И. Смоктуновского – выдающееся явление советского искусства. Более сорока лет работает актер в театре, кинематографе, на телевидении и радио. За эти годы он сыграл более двухсот ролей, лучшие из которых обогатили нашу сценическую культуру.

ЦРБ

**Гурченко, Л. М.** Мое взрослое детство / Л. М. Гурченко. – М. : Мол. гвардия, 1982. – 285 с. : ил.

Популярная киноактриса рассказывает о трудном, голодном детстве в оккупированном фашистами Харькове, о первых шагах в искусстве, о тех истоках, которые питали ее дарование и помогли развиться творческой индивидуальности. Предисловие Никиты Михалкова.

ЦРБ

**Гурченко, Л. М.** Аплодисменты : повесть / Л. М. Гурченко. – М. : Современник, 1987. – 495 с. : ил. – (Память).

Читателю полюбилась первая книга известной советской киноактрисы Людмилы Гурченко «Мое взрослое детство», в которой рассказывается о трудном, полном лишений детстве в оккупированном фашистами Харькове, о первых шагах актрисы в искусстве, об истоках, питающих ее дарование и способствовавшие развитию творческой индивидуальности. Вторая часть этой книги повествует о той поистине всенародной популярности, которая пришла к автору после исполнения главной роли в фильме «Карнавальная ночь», о профессиональных трудностях, о поисках своего пути в искусстве. Это не просто живой, полный юмора и в то же время драматизма автобиографический рассказ. Это история яркой творческой личности, донесенная во всей сложности и противоречивости ее духовного становления.

ЦРБ, Ф2, Ф3, Ф4, Ф6, Ф7, Ф9, Ф10, Ф11, Ф12, Ф13, Ф14,

Ф15, Ф16, Ф17, Ф18, Ф19, Ф20, Ф21, Ф25, Ф26, ДБ

**Демидова, А. С.** «А скажите, Иннокентий Михайлович…» / А. С. Демидова. – М.: Всесоюз. творч.- произв. об-ние «Киноцентр»,1988. – 62 с. : фотоил.

Книга Аллы Демидовой, в которой дана запись бесед с великим актером Иннокентием Смоктуновским. Текст интервью перемежается авторским текстом.

ЦРБ

**Демин, В. П.** Виктор Проскурин / В. Демин. – М. : Всесоюз. творческо-произв. об-ние Киноцентр, 1988. – 64 с. : ил.

Издание посвящено замечательному советскому актеру Виктору Проскурину, известному по ролям в фильмах «Выйти замуж за капитана», «Жестокий романс», «Пиковая дама» и др. В ней приведены фотографии актера, информация о его ролях, факты из биографии.

ЦРБ

**Демин, В. П.** Михаил Глузский / В. П. Демин. – М. : Всесоюз. творч.- произв. об-ние Киноцентр, 1989. – [64] с. : ил.

Книга посвящена творчеству актёра, Народного артиста СССР (1983), лауреата Государственной премии РСФСР, Михаила Андреевича Глузского (1918 - 2001). Он снялся более чем в ста кинофильмах, дебютировав в 1939 году в фильме «Девушка с характером». Потом были «Повесть о настоящем человеке», «Тайна двух океанов», «Тихий Дон», «Кавказская пленница», «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил», «ТАСС уполномочен заявить…» и многие другие.

ЦРБ

**Дубровский, В. Я.** Наталья Гундарева : пятнадцать лет спустя / В. Я. Дубровский. – М. : Искусство, 1989. – 190 с. : ил.

Роли Н. Гундаревой, сыгранные в театре, кино и на телевидении: с. 186-189. Из многочисленных определений своей профессии - деятельность, творчество, призвание и прочее - Наталья Гундарева предпочитает слово «работа». Наталья Гундарева в течении пятнадцати лет работала актрисой. Сыграла за это время 50 ролей. Как же складывалась творческая жизнь актрисы? Чем объясняются ее творческие успехи, популярность и зрительская любовь! На все эти вопросы пытается ответить книга В. Дубровского «Наталья Гундарева». В ней - рассказ о творческом пути актрисы, анализ наиболее значительных ролей, беседы с Гундаревой, ее интервью.

ЦРБ

**Евгений Урбанский** : [сборник] / сост. В. Я. Дубровский. – М. : Искусство, 1968. – 141 с. : фотоил. – (Мастера советского кино).

В этой книге собраны свидетельства его друзей, актеров и режиссеров, работавших с ним в театре и кино, критиков, писателей. Их воспоминания и статьи дают возможность проследить жизненный и творческий путь Е. Урбанского, понять то новое, что он нес своим искусством, увидеть на редкость цельный образ актера и человека.

ЦРБ

**Жженов, Г. С.** Прожитое / Г. С. Жженов. – М. : Вагриус, 2005. – 234, [2] с. : фото. – (Мой 20 век).

В книге «Прожитое» Георгий Жженов вспоминает в основном о самых трудных годах своей жизни – о том времени, когда он был узником ГУЛАГа. Но его рассказ, исполненный простоты, высокой правды и печали, не оставляет ощущения безысходности. И не только потому, что на трагические события своей жизни автор порой глядит с присущим ему юмором, но и потому, что многие испытания он сумел одолеть силой своего характера, своего духа. Читая его книгу, понимаешь, почему и в жизни, и на киноэкране, и на театральных подмостках Георгий Жженов был и остается для миллионов своих современников эталоном личности.

ЦРБ

**Забозлаева, Т. Б**. И. Горбачев, Е. Леонов, И. Смоктуновский в роли чеховского Иванова / Т. Б. Забозлаева. – Л. : Искусство, Ленинградское отделение, 1981. – 87 с. : ил. – (Актеры и роли).

В этой книге рассказывается об исполнении заглавной роли в трех постановках драмы А.П. Чехова «Иванов» - в Ленинградском академическом театре драмы им. А.С. Пушкина, в Московском Художественном академическом театре и в Московском театре им. Ленинского комсомола.

ЦРБ, Ф2, Ф3, Ф6, Ф7, Ф9, Ф10, Ф11, Ф12, Ф14, Ф15

**Зоркая, Н. М.** Алла Демидова / Н. М. Зоркая. – М. : Всесоюз. бюро пропаганды киноискусства, 1982. – 64 с.

Роли, интервью, фотографии актрисы представлены заслуженным кинокритиком Н. М. Зоркой.

ЦРБ

**Игорь Ильинский** : [сб. статей] / [Союз кинематографистов СССР. Всесоюз. бюро пропаганды киноискусства]. – М. : Всесоюз. бюро пропаганды киноискусства, 1982. – [78] с. : ил.

В сборнике собраны статьи о гениальном комике советского кинематографа Игоре Ильинском.

ЦРБ, ЦДБ

**Кагарлицкий, Б. Ю.**  Валерий Золотухин / Б. Ю. Кагарлицкий. – М. : Всесоюз. бюро пропаганды киноискусства, 1987. – 64 с. : ил.

Брошюра посвящена замечательному советскому актеру Валерию Золотухину, известному по ролям в фильмах «Берега», «Бумбараш», «Человек с аккордеоном» и др. В ней приведены фотографии актера, информация о его ролях, факты из биографии.

ЦРБ

**Калмановский, Е. С.** Алиса Фрейндлих / Е. С. Калмановский. – Л. : Искусство. Ленингр. отд-ние, 1989. – 223 с. : ил.

Настоящая книга - своего рода записки зрителя. В них нет последовательного, ровного отчета обо всех ролях. Автор стремился по возможности точно отразить искренние впечатления современника. А они, во-первых, были разными по силе и, во-вторых, собирались вместе, объединялись, длились. Между тем в книге довольно полно представлены основные театральные и киноработы актрисы. В живом рассказе автора читателю представится возможность непосредственной встречи с Алисой Фрейндлих. Кроме многочисленных фотосвидетельств в книгу включены шесть интервью с актрисой.

ЦРБ

**Каплер, А. Я.** Загадка королевы экрана / А. Я. Каплер. – М. : Сов. Россия, 1979. – 204 с. : 8 л., ил.

«Загадка королевы экрана» - книга кинодраматурга Алексея Каплера, рассказывающая о событиях, участником которых автор был за долгие годы своей творческой работы в кино и на телевидении. В книге опубликованы также воспоминания автора о Василии Шукшине, Марке Бернесе, Григории Козинцеве, Борисе Щукине, Дмитрии Шостаковиче и о других видных деятелях литературы и искусства.

ЦРБ, Ф2

**Капралов, Г. А.** Талант, совесть и страсть : [девять штрихов к портр. Артиста театра и кино М. Ульянова] / Г. А. Капралов. – М. : Моск. рабочий, 1987. – 175 с., [16] л. ил.

Книга Георгия Александровича Капралова (1921-2010), известного российского киноведа, кинокритика и сценариста, телеведущего, доктора искусствоведения, посвящена жизни и творчеству выдающегося советского артиста театра и кино, видного общественного деятеля, Героя Социалистического труда М. А. Ульянова.

ЦРБ

**Карпина, Р. М.** Эдуард Павулс / Р. М. Карпина. – Л. : Искусство, 1977. – 144 с. : 15 л. ил. – (Мастера светского театра и кино).

Народный артист Латвийской ССР Эдуард Павулс – один из ведущих мастеров Художественного театра имени Я. Райниса и один из популярных актеров советского кино. Современность и народность характеров – отличительная черта творческих созданий актера. На материале образов, созданных Э. Павулсом в театре и кино, Р. Карпина анализирует в своей книге особенности его актерской индивидуальности.

ЦРБ

**Касьянова, Л. И.** Юрий Яковлев / Л. И. Касьянова. – М. : Киноцентр, 1988. – 56 с. : ил.

Рассказ о творческой судьбе народного артиста СССР Юрия Яковлева, популярного и любимого и сейчас. Описания работ актёра в театре и кино снабжены многочисленными фотографиями.

ЦРБ, Ф3

**Кваснецкая, М. Г.** Клара Лучко / М. Г. Кваснецкая. – М. : Всесоюз. творч.-произв. об-ние «Киноцентр», 1987. – [64] с. : ил.

В книге рассказывается о судьбе, о творческом пути, о работах в кино известной актрисы Клары Лучко. «Кубанские казаки», «Двенадцатая ночь», «Цыган» и многие другие фильмы с ее участием давно стали классикой отечественного кинематографа.

ЦРБ, Ф2, Ф3, Ф6, Ф7, Ф9, Ф10, Ф11, Ф12

**Кичин, В. С.** Людмила Гурченко / В. С. Кичин. – М. : Искусство, 1987. – 239 с. : ил.

Имя Людмилы Гурченко известно самым широким кругам зрителей. Сегодня Гурченко - признанная "звезда" отечественного кинематографа, а благодаря природной музыкальности, усовершенствованной долгим трудом, она еще и мастер нашей эстрады. Однако серьезный и прочный успех не пришел к актрисе легко, молниеносно. О том, как сложно, подчас драматически, складывалась биография Гурченко, как характер, воля и талант помогли ей достичь высот популярности, как непросто создавался творческий облик актрисы, и рассказывает книга.

ЦРБ

**Клопотовская, Е. А.** Дарья Михайлова : [очерк творчества] / Е. А. Клопотовская. – М. : Всесоюз. творч.-произв. об-ние Киноцентр, 1987. – [37] с. : ил. , портр.

Брошюра рассказывает о творческом пути актрисы театра и кино Д. Михайловой, известной нам по фильмам «Прилетел марсианин в осеннюю ночь», «Валентина», «Звездопад» и др.

ЦРБ

**Козаков, М. М.** Фрагменты / М. М. Козаков. – М. : Искусство, 1989. – 351 с. : ил.

Автор рисует портреты известных режиссеров и актеров, с которыми ему довелось работать на сценах театров, на съемочных площадках – это M. Ромм, H. Охлопков, О. Ефремов, П. Луспекаев, О. Даль и другие.

 ЦРБ

**Кривицкий, К. Е**. Инна Макарова / К.Е. Кривицкий. – М. : Искусство, 1967. – 168 с. : ил. – (Мастера советского кино).

Эта книга посвящена творчеству Инны Владимировны Макаровой — одной из популярных советских киноактрис. Ей посчастливилось создать ряд образов, прочно вошедших в сокровищницу нашего киноискусства. Люба Шевцова в «Молодой гвардии», Катя в «Высоте», Варя в «Дорогом моем человеке»— эти герои полюбились миллионам кинозрителей. Инна Макарова — художник очень своеобразный, обладающий широким творческим диапазоном. Ей в равной степени доступны и героика, и сатира, и острая комедийность, и тонкий лиризм. Последняя работа актрисы — роль Дуси в «Женщинах» особенно ярко показала, какой многогранностью отличается дарование Инны Макаровой.

ЦРБ

**Крючков, Н. А.** Чем жив человек / Н. A. Крючков. – М. : Мол. гвардия, 1987. – 173, [2] с. : ил. – (Мастера искусств - молодежи).

Герой Социалистического Труда, лауреат Государственных премий СССР, народный артист СССР Николай Крючков - один из самых известных, ярких и популярных артистов кино. За фильмами и ролями, сыгранными им в кино, множество встреч с замечательными людьми, важные события в жизни страны, свидетелем и участником которых является автор книги. Издание иллюстрировано и рассчитано на широкий круг читателей.

ЦРБ, Ф2, Ф3, Ф4, Ф6, Ф7, Ф10, Ф11, Ф12,

Ф13, Ф14, Ф15, Ф16, Ф17, Ф19

**Лановой, В. С.** Летят за днями дни / В. С. Лановой. – М. : АСТ : Зебра Е ; Владимир : ВКТ, 2008. – 346, [3] с., [8] л. ил. – (Актерская книга).

Нам досталось нелегкое, бессовестное время. Все стало с ног на голову. Будто смерч пронесся в нашем Отечестве. И, кажется, нет спасения израненным, полу загубленным душам. А ведь за содеянное рано или поздно спросится. Тем более с художника. Замечательный артист театра и кино Василий Лановой не изменил себе, своим принципам, своей профессии. Но путь к сердцам миллионов складывался непросто, хотя одна из первых киноролей Павки Корчагина обещала артисту блестящее будущее. В своей книге он рассказывает обо всем, что волнует его самого и зрителей, что осталось невысказанным на сцене и в кино. Это определенный творческий итог.

ЦРБ

**Лановой, В. С.** Счастливые встречи : Василий Лановой / В. С. Лановой. – 2-е изд. – М. : Мол. гвардия, 1986. – 224 с., [16] л. : ил. – (Мастера искусств - молодежи).

Книга Василия Ланового об искусстве театра и прославленных его мастерах, о работе над ролью, о гражданской теме в искусстве.

ЦРБ

**Леонов, Е. П.** Письма сыну / Е. П. Леонов – М. : Артист. Режиссер. Театр, 1992. – 160 с., ил.

Театральная семья – явление в мире искусства не такое уж редкое. Леоновы – именно такая семья, объединенная общей любовью к театру. Книга народного артиста СССР Евгения Павловича Леонова состоит из четырех разделов: «Письма школьнику», «Письма студенту», «Письма артисту», «Письма солдату». Читатель узнает из книги, что думает Леонов об искусстве, как работает над ролями, какие жизненные впечатления и наблюдения питают его творчество. Свидетельства серьезного и заботливого отцовства наполняют книгу еще большим нравственным содержанием.

ЦРБ

**Лотис, Т.** Иван Рыжов народный артист РСФСР / Т. Лотис. – М. : Всесоюз. бюро пропаганды киноискусства, 1982. – 34 с.

Книга о жизни и творчестве Народного артиста РСФСР Ивана Рыжова. Богато иллюстрировано фотографиями из фильмов и спектаклей.

ЦРБ

**Лындина, Э. М.** Нина Русланова / Э. М. Лындева. – М. : Всесоюз. творч.-произв. об-ние «Киноцентр», 1990. – [56] с. : ил.

Издание посвящено творчеству советской и российской актрисы театра и кино, Народной артистки России (1998) Нины Ивановны Руслановой.

ЦРБ

**Людмила Целиковская** : [сборник]. – М. : Всесоюз. творч.-произв. об-ние Киноцентр, 1989. – 103 с. : ил.

Одна из ослепительных звезд советского кино, которая зажглась в конце 30-х годов, актриса, чье имя известно всем - Людмила Целиковская. В книге рассказывается о ее творчестве, опубликованы воспоминания самой Целиковской об Эйзенштейне, Пастернаке, Черкасове. ЦРБ

**Марк Бернес** : статьи, воспоминания о М. Н. Бернесе : [сборник / сост. Л. М. Бернес-Бодрова ; вступ. ст. Н. И. Смирновой]. – М. : Искусство, 1980. – 218 с., 23 л. ил.

Искусство народного артиста РСФСР М.Н. Бернеса горячо любимо нашими современниками. Он является неповторимым исполнителем многих песен, которые стали советской классикой. В сборник вошли статьи М. Бернеса, не утратившие и сегодня своей полемической остроты, а также воспоминания о нем деятелей литературы и искусства - С. Юткевича, Б. Андреева, К. Вашенкина, Е. Евтушенко, Н. Богословского, М. Матусовского, А. Каплера, Э. Колмановского и др.

 ЦРБ

**Неизвестный Даль. Между жизнью и смертью** / авт.-сост. Александр Иванов. – М. : Эксмо : Алгоритм, 2011. – 414, [1] с., [8] л. ил. , портр. – (Гении и злодеи).

В книге, составленной А. Г. Ивановым, приводятся уникальные свидетельства о последних годах популярнейшего советского актёра Олега Даля, которому в 2011 году исполнилось бы 70 лет. Артиста вспоминают близкие, друзья, коллеги по театру… Впервые исследуется волнующая многих поклонников Даля тема — загадка его неожиданной смерти. Одна из последних киноролей Даля — обаятельного негодяя Зилова в «Утиной охоте» Вампилова («Отпуск в сентябре»)— оказалась для него роковой…

ЦРБ

**Неизвестный Михаил Ульянов** : жизнь великого актера и человека / [сост. М. Зоркая]. – М. : Зебра Е : Рипол классик, 2010. – 624, [3] с.

В этой книге собраны все сохранившиеся дневники и записные книжки Михаила Александровича Ульянова (1927-2007). Материалы архива расположены в хронологическом порядке и публикуются без сокращений, с сохранением особенностей авторского стиля и орфографии. Великий артист Михаил Ульянов, «Лицо XX века», запомнился народу как борец и победитель, уже при жизни снискавший не только горячую зрительскую любовь, но и все мыслимые лавры и почести. Личные записки открывают другого, "неизвестного" Ульянова: это человек, раздираемый сомнениями, всегда недовольный собой и не удовлетворенный своей работой. Он непомерно требователен и строг к своим коллегам актерам и режиссерам, но в первую очередь к самому себе. Но в каждой строчке его дневников читается то, что было для него главным: боль за человека, за Россию и судьбы ее искусства.

ЦРБ

**Никулин, Ю. В.** Почти серьезно... / Ю. В. Никулин. – 2-е изд. – М. : Мол. гвардия, 1982. – 575 с., 1 л. портр. : ил.

«В действительности все выглядит иначе, чем на самом деле». С этой фразы Станислава Ежи Леца начинается книга Юрия Никулина" Почти серьезно...". Это чуть ироничный рассказ о себе и серьезный, о других: родных и близких, знаменитых и незнаменитых, но невероятно интересных личностях цирка и кино. Книга полна юмора. В ней нет неправды. В ней не приукрашивается собственная жизнь и жизнь вообще. Откройте эту книгу, и вы почувствуете будто Юрий Владимирович сидит рядом с вами и рассказывает историю своей жизни именно вам.

ЦРБ

**О Раневской /** сост. Л. Ф. Лосев. – М. : Искусство, 1988. – 177, [6] с. : фотоил.

В этой книге об актрисе рассказывают люди, которые знали ее в жизни, были ее партнерами на сцене, дружили с ней.

ЦРБ

**Отт, У**. Телевизионное знакомство / У. Отт. – М. : Искусство. – 1992. – 255 с. : ил.

В книгу вошли записи передач из популярного цикла «телевизионные знакомства», а также комментарии к ним автора, известного эстонского тележурналиста.

ЦРБ

**Орав, Ы. Ю.** Юри Ярвет / Ы. Ю. Орав. – М. : Киноцентр, 1988. – 48 с. : ил.

Ярвет — острый, изобретательный актер, творчество его исполнено фантазии, юмора, трагизма. Известность пришла к Юри Ярвету с ролью профессора О’Рейли в политическом детективе Саввы Кулиша «Мертвый сезон», но заслуженную славу талантливый актер снискал, блистательно воплотив на экране образ короля Лира в фильме Григория Козинцева «Король Лир». В числе лучших работ Юри Ярвета — роль доктора Снаута в научно-фантастической картине «Солярис», созданной Андреем Тарковским по роману Станислава Лема

ЦРБ

**Павлов, Ю. В.** Юозас Будрайтис / Ю. В. Павлов. – Л. : Искусство, Ленингр. отд-ние, 1988. – 209 с., [15] л. ил. : портр. – (Мастера советского театра и кино).

Книга посвящена творчеству народного артиста Литовской ССР, одного из популярнейших актеров советского кино Юозаса Будрайтиса. Рассматривается творческий путь артиста, анализируются роли, сыгранные им в таких получивших заслуженное зрительское признание фильмах, как «Никто не хотел умирать», «Щит и меч», «Подранки», «Враги» и др. Автор ведет речь также и о малоизвестных широкому зрителю работах Будрайтиса в постановках Каунасского драматического театра.

ЦРБ

**Павлова, И. В.** Олег Борисов / И. В. Павлова. – М. : Всесоюз. бюро пропаганды киноискусства, 1987. – 64 с.

Издание посвящено замечательному советскому актеру Олегу Борисову, известному по ролям в фильмах «По главной улице с оркестром», «Житейское дело», «Парад планет» и др. В ней приведены фотографии актера, информация о его ролях, факты из биографии.

ЦРБ, Ф2, Ф3, Ф4, Ф6, Ф7, Ф9,

Ф10, Ф11, Ф12, Ф25, Ф26

**Павлова, М. И.** Янина Жеймо / М. И. Павлова. – М. : Искусство, 1980. – 121 с. , 15 л. ил.

Книга посвящена творчеству популярной артистки кино Янине Жеймо - актрисы редкостного лирико-комедийного и эксцентрического дарования, особенно прославившейся исполнением ролей юных героинь.

ЦРБ, Ф2

**Павлючик, Л. В.** Возвращение на круги своя, или несколько диалогов с Донатасом Банионисом / Л. Павлючик. – М. : Киноцентр, 1988. – 125, [2] с. : ил.

Предлагаемая вниманию читателей книга Леонида Павлючика - результат живого общения критика с одним из крупнейших мастеров советского кино и театра Донатасом Банионисом, попытка глубокого критического осмысления творчества замечательного художника. Она, несомненно, будет с интересом и пользой прочитана поклонниками Десятой музы.

ЦРБ

**Папоров, Ю. Н.** Петр Глебов. Судьба актерская... / Юрий Папоров. – М. : ОЛМА-пресс, 2003. – 381, [2] с., [24] л. фотоил. – (Актеры современности).

В книге рассказывается о жизни и творчестве замечательного русского актера и человека. Читатель узнает много интересного, где-то посмеется, а где-то и прольет слезу...

ЦРБ

**Полухина, Л. С.** Николай Рыбников. Одна любовь / Л. С. Полухина. – М. : Алгоритм-Книга, 2011. – 221, [2] c., [4] л. ил. : ил. – (Лучшие биографии).

Популярнейший актер отечественного кино 50-60-х годов Николай Рыбников был символом советской эпохи. Кумир нескольких поколений кинозрителей - незабываемы фильмы с участием артиста «Высота», «Весна на Заречной улице», «Чужая родня», «Девушка без адреса», «Девчата» - он не знал себе равных в ролях простых рабочих парней.

ЦРБ

**Раззаков, Ф.** Как уходили кумиры : сияние негаснущих звезд / Ф. Раззаков. – М. : Эксмо, 2010. – 608 с. – (Книги Раззакова о великих артистах).

Александр Абдулов, Владислав Галкин, Андрей Краско, Николай Еременко, Игорь Кио, Наталья Гундарева... Кумиры миллионов зрителей. Им рукоплескала вся страна, их любили при жизни, они останутся в памяти на долгие годы. Десятки замечательных ролей возносили их на пьедестал успеха. Одним судьба отмеряла короткий век, другим - почти век. Кто-то успел сказать немного, но ярко и талантливо, и ушел до обидного рано, другой сделал многое за длинную жизнь и оставил после себя сотни замечательных ролей и побед. В книгу вошли новые малоизвестные факты биографий популярных личностей, ушедших от нас за последние три года.

ЦРБ

**Раззаков, Ф.** Как уходили кумиры. Память, согревающая сердца / Ф. Раззаков ; отв. ред. А. Дышев. – М. : Эксмо, 2010. – 576 с. : ил. – (Книги Раззакова о великих артистах).

Анна Самохина, Леонид Филатов, Василий Шукшин, Владимир Турчинский, Семен Фарада…

Эти люди остались в памяти многих поколений зрителей. Выдающиеся артисты, писатели, спортсмены – кумиры миллионов. Без преувеличения, их знала вся страна, они были любимы всеми. Нам кажется, что кумиры будут с нами всегда, мы будем видеть их на экранах телевизоров, кино, читать о них в журналах, обсуждать (и порой осуждать) их личную жизнь. И вдруг трагическая новость облетает страну. Внезапная нелепая смерть любимых артистов вызывает шок, внутренний протест.

В книгу вошли новые малоизвестные факты биографий популярных личностей, ушедших от нас за последние три года.

ЦРБ

**Романов, А. В.** Любовь Орлова в искусстве и в жизни / А. В. Романов. – 2-е изд., испр. – М. : Искусство, 1988. – 241, [14] с. : ил.

Книга рассказывает о жизни и творческом пути знаменитой актрисы Любови Петровны Орловой. В издании представлены фотографии актрисы, кадры из кинофильмов, сценическая работа.

Ф2, Ф10

**Романов, А. В.** Любовь Орлова в искусстве и жизни / А. В. Романов. – М. : Искусство, 1987. – 243 с. , [6] л. ил. : ил.

Книга рассказывает о жизни и творческом пути знаменитой актрисы Любови Петровны Орловой. В издании представлены фотографии актрисы, кадры из кинофильмов, сценическая работа.

ЦРБ

**Рыбакова, Ю. П.** Александр Борисов / Ю. П. Рыбакова. – Л. : Искусство. Ленингр. отд- ние, 1987. – 176 с., [24] л. ил. : ил. – (Мастера советского театра и кино).

Книга повествует о творчестве замечательного мастера театра и кино, Героя Социалистического Труда, лауреата Государственных премий СССР, народного артиста СССР А. Ф. Борисова (1905-1982). Рассказывается о работе артиста в Академическом театре драмы им. А. С. Пушкина, в кино, а также о его своеобразном вокально-исполнительском таланте.

ЦРБ

**Сабашникова, Е. С.** Станислав Любшин / Е.С. Сабашникова. – М. : Всесоюз. творч.-произв. об-ние Киноцентр, 1990. – [64] с. : ил.

Вашему вниманию предлагается книга-фильмография о выдающемся русском актере С. Любшине. Писать о Станиславе Любшине одновременно и просто, и очень трудно. Просто - потому что актер этот известен и любим зрителями, уже само его участие в фильме ли, в спектакле всегда вызывает неизменный интерес. Трудно - потому что Любшин - человек закрытый, известна его стойкая неприязнь к интервью, невозможно отыскать непосредственные высказывания актера о своих ролях, об искусстве, о жизни, а, значит, нельзя сопоставить взгляд «со стороны» с намерениями самого актера.

ЦРБ

**Селезнева, Т.** Кирилл Лавров - народный артист СССР : буклет / Т. Селезнева ; фот. Б. Стукалов. – М. : Всесоюз. бюро пропаганды киноискусства, 1983. – 49 с.

Свою книгу писатель Наталья Старосельская посвятила жизнеописанию человека, о котором смело можно сказать, что в его личности выразилась суть страны. О всенародной любви к нему свидетельствует то, что в его честь родители называли своих сыновей, его имя присвоено планете и арктическому супертанкеру, на следующий день после его смерти футбольная команда «Зенит» вышла на матч с траурными повязками. Эта книга рассказывает о судьбе великого артиста и великого человека - Кирилла Юрьевича Лаврова.

Ф11

**Сиркес, П. С.** Евгений Леонов: актер смотрит в свое сердце / П. С. Сиркес. – М. : Всесоюз. творч.-произв. об-ние «Киноцентр», 1991. – [64] с. : ил.

Книга посвящена выдающемуся советскому актеру Евгению Леонову. В нее вошли интервью и фотоиллюстрации.

ЦРБ

**Соболев, Р. П.** Михаил Жаров / Р. Соболев. – М. : Всесоюз. бюро пропаганды киноискусства, 1985. – 62 с. : ил. – (Кинопропаганда).

Очерк жизни и творчества известного актера кино и театра.

ЦРБ

**Сулькин, О. М.** Олег Янковский / О. М. Сулькин. – М. : Всесоюз. бюро пропаганды киноискусства, 1987. – 19 с. : ил.

Кадры из фильмов, в которых снимался народный артист Олег Янковский, рассказ о его творчестве, беседы с режиссерами - найдет читатель в этой книге.

ЦРБ

**Сухин, Г. А.** Иван Гаврилюк / Г. А. Сухин. – М. : Всесоюз. бюро пропаганды киноискусства, 1987. – 31 с. : ил.

Об актере советского кино.

ЦРБ

**Тендора, Н. Я.** Леонид Быков. Аты-баты... / Н. Я. Тендора. – М. : Эксмо, 2011. – 462, [1] с

Поистине всенародное признание получили актерские и режиссерские работы Леонида Быкова – кумира миллионов зрителей. Его роли в фильмах «Укротительница тигров», «Максим Перепелица», «Добровольцы», «Майские звезды», «Алешкина любовь», «В бой идут одни старики», «Аты-баты, шли солдаты…» достигают предельной жизненной достоверности и убедительности, подлинного мастерства, наделены неповторимым обаянием. Артист редкого дарования, он нашел свою тему и в режиссуре. Его фильмы о Великой Отечественной – реквием русскому солдату, не вернувшемуся с войны. Яркая жизнь талантливейшего актера и режиссера оборвалась на самом взлете, когда Леонид Быков начинал работу над новым фильмом… Его гибель в автокатастрофе под Киевом осталась загадочной. ЦРБ

**Тенин, Б. М.** Фургон комедианта : из воспоминаний / Б. М. Тенин. – М. : Искусство, 1987. – 383 с., [32] л. ил.

Мемуары народного артиста СССР Б. М. Тенина знакомят читателя с театральной Москвой 20 - 30-х гг., с «Синей блузой», с буффонадным сатирическим Театром обозрений, Московским мюзик-холлом, Ленинградским театром комедии. На страницах книги возникают портреты выдающихся представителей театра, эстрады и кино, с которыми сталкивала автора в разные годы жизни творческая судьба - Н. Фореггера, Б. Южанина, Н. Акимова, С. Юткевича и др.

ЦРБ

**Ульянов, М. А.** Работаю актером / М. А. Ульянов. – [2-е изд., стер.]. – М. : Искусство, 1989. – 398 с. : ил.

Об актерской профессии пишут много, стараются раскрыть ее секреты. Тем не менее, она остается профессией во многом таин­ственной. Что такое обаяние? Что такое заразительность актера? Что такое талант? В этой книге великий русский актер Михаил Ульянов (1927-2007) рассуждает об уникальности своей профессии, рассказывает о своем долгом творческом пути, работе в Театре им. Вахтангова, в кино, на радио.

ЦРБ

**Четыре вечера с Владимиром Высоцким** : по мотивам телевиз. передачи / авт. и ведущий Э. Рязанов. – М. : Искусство, 1989. – 270 с. : ил.

Книга Эльдара Рязанова не похожа, ни на какие другие книги о Владимире Высоцком. Построенная в виде интервью автора с родными и близкими поэта, его друзьями, артистами Театра на Таганке, кинорежиссерами, в чьих фильмах снимался Высоцкий, она позволяет читателю стать участником общей беседы и вновь вспомнить любимые песни, тексты которых ее сопровождают.

ЦРБ

**Шукшин, В. М.** Слово о «малой родине» / В. М. Шукшин ; [сост. и авт. вступ. ст. М. Волоцкий]. – М. : Всесоюз. творч.-произв. об-ние Киноцентр, 1989. – [63] с. : ил.

«Родина... И почему же живет в сердце мысль, что когда-то я останусь там навсегда? Когда? Ведь не похоже по жизни-то... Отчего же? Может, потому, что она и живет постоянно в сердце, и образ ее светлый погаснет со мной вместе. Видно, так. Благослови тебя, моя родина, труд и разум человеческий! Будь счастлива! Будешь ты счастлива, и я буду счастлив». Василий Шукшин.

ЦРБ, Ф10

**Щербакова, Г. Н.** «Фе Ли Ни». Федосеева Лидия Николаевна / Г. Н. Щербакова. – М. : Всесоюз. творч.-произв. об-ние «Киноцентр», 1989. – 64 с. : ил.

Книга расскажет вам о судьбе и творческом пути замечательной актрисы Л. Н. Федосеевой. В книге много фотографий, иллюстрирующих тернистый путь мастера.

ЦРБ

**Якубович, О. В.** Вера Марецкая : народная артистка СССР / О. Якубович ; ред. Э. Болгарина ; худож. Е. Клодт. – М. : Союз кинематографистов СССР : Всесоюз. бюро пропаганды киноискусства, 1984. – [60 с.].

Вера Петровна Марецкая (1906—1978) — советская актриса театра и кино, народная артистка СССР (1949). Настоящее издание рассказывает о биографии и творчестве знаменитой актрисы.

ДБ

**РЕЖИССЕРЫ: О СЕБЕ И О КИНО**

**Бондарчук, С. Ф.** Желание чуда / С. Ф. Бондарчук ; [лит. запись А. Черненко]. – 2-е изд., доп. – М. : Худ. лит., 1984. – 222 с., 24 л. ил.

ЦРБ, Ф2, Ф3, Ф4, Ф6, Ф7, Ф9, Ф10, Ф11, Ф12,

Ф13, Ф14, Ф15, Ф16, Ф17, Ф19, Ф20, Ф25,Ф26, Ф27

**Бондарчук, С. Ф.** Желание чуда / С. Ф. Бондарчук ; [вступ. ст. Е. Евтушенко]. – М. : Молодая гвардия, 1981. – 222 с., 24 л. ил. ; 16 см. – (Мастера искусств - молодежи).

Автор книги, народный артист СССР режиссер Сергей Федорович Бондарчук, рассказывает об искусстве кино, о замечательных его мастерах, своей работе со студентами ВГИКа, проблемах, стоящих сегодня перед советскими кинематографистами. Книга написана в форме художественных очерков и рассчитана на широкий круг читателей. Использованы снимки из архива автора и фотографии В. Уварова.

ЦРБ

**Георгий Данелия** : сборник / [сост. Г. В. Краснова]. – М. : Искусство, 1982. – 207 с. : ил.

Георгий Данелия принадлежит к среднему поколению советских кинематографистов. Каждый из поставленных им фильмов – «Сережа», «Я шагаю по Москве», «Путь к причалу», «Не горюй!», «Совсем пропащий», «Мимино», «Осенний марафон» - завоевал широкое признание зрителей. О творчестве знаменитого режиссера и рассказывают статьи кинокритиков и соратников, тех, с которыми Данелия создавал фильмы.

ЦРБ

**Громов, Е.** Комедии и не только комедии. Кинорежиссер Эльдар Рязанов / Е. Громов. – М. : Всесоюз. творч.-произв. об-ние Киноцентр, 1989. – 140 с. : ил.

Книга посвящена творчеству выдающегося российского и советского кинорежиссёра, сценариста, актёра, поэта, народного артиста СССР - Эльдара Александровича Рязанова.

ЦРБ

**Довженко в воспоминаниях современников** : [сборник / сост. Л. И. Пажитнова, Ю. И. Солнцева]. – М. : Искусство, 1982. – 278 с. : ил.

Об Александре Довженко, выдающемся советском кинорежиссере, фильмы которого «Арсенал», «Земля», «Щорс» вошли в золотой фонд мирового кинематографа, рассказывают писатели, художники, кинематографисты: М. Бажан, О. Гончар, К. Паустовский, М. Сарьян, С. Эйзенштейн, Г. Козинцев, Е. Габрилович, В. Шкловский, а также соратники и ученики А. Довженко.

ЦРБ

**Зак, М. Е.** Михаил Ромм и его фильмы / М. Е. Зак. – М. : Искусство, 1988. – 305 с., [16] л. : ил.

В книге рассказывается о жизненном и творческом пути народного артиста СССР Михаила Ильича Ромма. Выдающийся мастер советского кино, он известен как постановщик ленинской дилогии – «Ленин в Октябре», «Ленин в 1918 году», фильмов «Пышка», «Тринадцать», «Мечта», «9 дней одного года», «Обыкновенный фашизм». Путь М. Ромма, художника-новатора прослежен на фоне развития всего советского киноискусства. ЦРБ

**Закржевская, Л. Ф.** Вадим Курчевский / Л. Ф. Закржевская. – М. : Всесоюз. бюро пропаганды киноискусства, 1987. – 64с. : ил. – (Мастера мультипликационного кино).

О режиссере и художнике мультипликационного кино.

ЦРБ, ДБ, Ф2, Ф3, Ф4, Ф6, Ф9, Ф10, Ф11, Ф12, Ф26

**Караганов, А. В.** Всеволод Пудовкин / А. В. Караганов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Искусство, 1983. – 273с., 24 л. ил.

Кинорежиссер Всеволод Пудовкин - постановщик всемирно известных фильмов «Мать», «Конец Санкт-Петербурга», «Потомок Чингис-хана», «Суворов», «Возвращение Василия Ботникова» и других был, как всякий крупный талант, человеком ярким, увлекающимся, оригинальным во всех своих проявлениях и в творчестве, и в отношениях с окружающими. Воспоминания о нем, собранные в этой книге, охватывают разные периоды жизни замечательного мастера экрана. Среди авторов статей - видные деятели советской культуры: писатели К. Симонов, В. Шкловский, режиссеры Л. Кулешов, В. Гардин, М. Ромм, С. Герасимов, Л. Трауберг, актеры Т. Макарова, Н. Мордюкова, А. Ханов, Б. Чирков, А. Абрикосов, журналистка Т. Тэсс, художник О. Верейский, соратники, родные Пудовкина.

ЦРБ

**Лариса :** кн. о Л. Шепитько : воспоминания, выступления, интервью, киносценарий, ст. / [сост. Э. Г. Климов]. – М. : Искусство, 1987. – 289, [14] с. : ил.

Эта книга посвящена творчеству Ларисы — Ларисы Ефимовны Шепитько (1938—1979), красивой, талантливой женщины, кинорежиссера, автора острых и ярких фильмов «Крылья», «Ты и я», «Восхождение». Ее коллега и спутник жизни Элем Климов пишет о ней так: «Жизнь Ларисы, пусть и короткая, явила собой пример того, как человек может сам сотворить свою судьбу и эта судьба станет возвышенной и прекрасной, если, говоря ее словами, «живешь жизнью людей». Книга, которую читатель держит в руках, представляет собой коллективный портрет Ларисы Шепитько, оценку всему ею сделанному, произведенную по прошествии времени.

ЦРБ

**Липков, А. И.** Герман, сын Германа : [о А. Германе] / А. И. Люпиков. – М. : Всесоюз. творч.-произв. об-ние Киноцентр, 1988. – 221 с. : ил.

Александр Липков - один из немногих критиков, для кого произведения искусства и люди искусства дороже того, что он о них написал. Он не спешит свое мнение высказывать, тем более - навязывать. Но это не значит, что его у него нет. Есть, и при том вполне определенное, и по большей части обоснованное. Он не настаивает на том, чтобы все его точку зрения приняли, но, высказывая ее, делает все, чтобы убедить в ее правоте. В этой книге он пишет о многом и разном: о фильмах и режиссере Алексее Германе. Александр Липков пишет о тех, кого хорошо знает, кого любит. Говорят, что критикам доброта не свойственна. Возможно, это и так, но в данном случае обстоит иначе: книга написана серьезным критиком и добрым человеком.

ЦРБ

**Лындина, Э. М.** Суйменкул Чокморов / Э. М. Лындина ; [предисл. Ч. Айтматова]. – М. : Искусство, 1985. – 168 с., 24 л. ил. - (Мастера советского театра и кино).

Книга посвящена народному артисту СССР, лауреату премии имени Ленинского комсомола Суйменкулу Чокморову, исполнителю главных ролей в фильмах «Чрезвычайный комиссар», «Выстрел на перевале Караш», «Красное яблоко», «Лютый», «Мужчины без женщин» и др., завоевавших признание зрителей. Прослеживая творческий путь С. Чокморова, автор рассказывает о формировании яркой актерской индивидуальности, анализирует наиболее значительные роли, сыгранные С. Чокморовым в кино, повествует о судьбе актера, профессионального художника, внесшего достойный вклад в развитие советского многонационального киноискусства.

ЦРБ

**Медовой, Б. Б.** Иду туда, где бой : [о кинодокументалисте Р. Кармене] / Б. Б. Медовой. – М. : Политиздат, 1986. – 95 с. : ил. – (Герои Советской Родины).

Он всегда там, где народы сражаются за свободу, сказал о нем Сальвадор Альенде. Данная книга рассказывает о кинодокументалисте, Герое Социалистического Труда Романе Кармене.

ЦРБ, Ф2, Ф3,Ф4, Ф6, Ф9, Ф10, Ф11, Ф12

**Никита Михалков** : сборник / [сост. А. М. Сандлер]. – М. : Искусство, 1989. – 252 с. : ил**.**

Фильмы известного кинорежиссера Никиты Михалкова не оставляют равнодушными многие тысячи любителей кино. И своим содержанием, и высоким мастерством. О творчестве этого самобытного художника рассказывают наши ведущие режиссеры, кинозвезды, литераторы, актеры. Рассказывает и сам Н. Михалков о своих фильмах, о профессии.

ЦРБ, Ф2, Ф19

**Писаревский, Д. С.** Братья Васильевы / Д. С. Писаревский. – М. : Искусство, 1981. – 322 с. : ил. – (Жизнь в искусстве).

Книга посвящена жизни и творчеству советских кинорежиссеров Г. Н. Васильева и С. Д. Васильева, создателей фильмов «Чапаев», «Волочаевские дни», «Фронт» и других. На широком историческом фоне развития киноискусства за несколько десятилетий прослежен путь художников формирование и становление их творческого кредо, своеобразие драматургии и режиссуры поставленных ими фильмов. Особое внимание обращено на те особенности содружества братьев Васильевых, в котором сливались, обогащая друг друга, два ярких индивидуальных таланта.

ЦРБ

**Плачинда, С. П.** Сеятель : роман-эссе [о А. П. Довженко] / С. П. Плачинда ; авториз. пер. с укр. В. Золотухина. – М. : Сов. писатель, 1986. – 358, [2] с.

В романе известного украинского прозаика рассказывается о жизненном и творческом пути замечательного кинорежиссера и писателя Александра Петровича Довженко.

ЦРБ

**Ромм, М. И.** Устные рассказы / М. И. Ромм. – М. : Киноцентр, 1989. – 191 с. : ил.

«Дорогой читатель или дорогой слушатель, я не знаю, будет ли это напечатано когда‑нибудь, а может быть, останется только записанным вот так на пленку, но, во всяком случае, я хочу предупредить тебя, дорогой читатель или дорогой слушатель, что не собираюсь писать или диктовать общепринятых воспоминаний. Я думаю, что жизнь моя не представляет собой такого интереса, чтобы занимать ею внимание других людей. Но в жизни каждого человека были интересные встречи, попадались интересные люди. Слышал он какие‑то очень интересные истории. Хочется выбрать из жизни то, что могло бы пригодиться другим, могло бы пригодиться любому человеку. Что будет попадаться на память, то и буду рассказывать…»

ЦРБ

**Рошаль, Л. М.** Дзига Вертов / Л. М. Рошаль. – М. : Искусство, 1982. – 264 с. – (Жизнь в искусстве).

Книга посвящена выдающемуся советскому кинорежиссеру, создателю фильмов «Ленинская Кино-Правда», «Шагай, Совет!», «Шестая часть мира», «Симфония Донбасса», «Три песни о Ленине» и др., ставших классикой мирового киноискусства, оказавших огромное влияние не только на развитие отечественной кинопублицистики, но и на весь процесс формирования мирового киноискусства. Жизнь и творчество Вертова исследуются автором на широком историческом фоне.

ЦРБ

**Сиркес, П. С.** Режиссеры-собеседники : Л. Трауберг, С. Герасимов, С. Бондарчук, Н. Михалков, В. Абдрашитов / П. С. Сиркес. – М. : Всесоюз. творч.-произв. об-ние Киноцентр, 1989. – 111 с. : ил.

В книге представлены беседы с ведущими кинорежиссерами российского кинематографа, выявляющие неповторимость каждого из них в его отношении к действительности - и реальной и экранной.

ЦРБ

**Славин, К. Л.** Роман Кармен: «Играю с огнем» : кино-лит. репортаж. – М. : Всесоюз. творч.-произв. об-ние «Киноцентр», 1989. – 159 с. : ил.

Кармен считал, что биография оператора кинохроники неотделима от времени, от событий, свидетелем и участником которых ему довелось стать, и когда его спрашивали, что из пройденного важнее, он, не задумываясь, отвечал: «Люди… Люди, живущие не во имя личной славы и благополучия. Люди, выбирающие трудные и опасные дороги… Не будь этих людей, моя жизнь была бы много беднее». На 71-м году жизни он ушел от нас молодым, оставив фильмы, книги, блистательные фоторепортажи. И разные кассеты с записью собственного голоса. Выпадали минуты, когда он поверял свои мысли и чувства диктофону, рассказывал товарищам, друзьям под микрофон о том, что видел, искал, чем жил, что любил… Отсюда, скорее всего, и жанр этой вещи – своеобразный кино-литературный репортаж, основанный на личностных документах судьбы и времени Романа Кармена. Репортаж из его жизни, как бы воскрешающий на печатных страницах кадр, слово, голос неутомимого и бесстрашного художника, киноглаз которого охватил мир за целых пол столетия.

ЦРБ

**Соболев, Р. П.** Александр Довженко / Р. П. Соболев. – М. : Искусство, 1980. – 306 с., [23] л. ил. – (Жизнь в искусстве).

Книга Р. Соболева рассказывает о выдающемся деятеле советского кино, режиссере и писателе Александре Петровиче Довженко. В книге подробно прослеживаются этапы жизненной и творческой биографии мастера: дан интересный анализ таких его фильмов, как «Земля», «Арсенал», «Щорс», «Мичурин» и др.

ЦРБ

**Сто великих режиссеров** / авт.-сост. И. А. Мусский. – М. : Вече, 2006. – 480 с. – (100 великих).

Можно смело утверждать, что XX век был веком режиссуры. Под влиянием режиссёра, то есть организатора, педагога, художника, творца, развивались театр и кинематограф. За прошедший век режиссура обогатилась многими выдающимися именами, среди которых немало наших соотечественников. Это К. С. Станиславский, В. И. Немирович-Данченко, В. Э. Мейерхольд, Е. Б. Вахтангов. А. Я. Таиров, С. М. Эйзенштейн и многие другие. Книга из серии «100 великих» рассказывает о самых знаменитых в мире режиссёрах театра и кино.

ЦРБ

**Суменов, Н. М.** Юрий Озеров / Н. М. Суменов, О. М. Сулькин. – М. : Искусство, 1986. – 240 с., [16] л. ил. – (Мастера советского театра и кино).

Авторы собрали большой фактический и искусствоведческий материал, касающийся биографии народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии Юрия Озерова. Читатель как бы вводится в творческую лабораторию крупного мастера отечественного кинематографа, становится свидетелем зарождения целого ряда значительных произведений советского и мирового экрана, таких, например, как фильмы-эпопеи «Освобождение», «Солдаты свободы», «Битва за Москву». ЦРБ

**Туровская, М. И.** Семь с половиной, или Фильмы Андрея Тарковского / М. И. Туровская. – М. : Искусство, 1991. – 255 с. : ил.

«Мир, расколотый надвое» - так метафорически назвала автор первую главу предлагаемой книги, определив трагическую духовную суть жизни и творчества Андрея Тарковского, мистическое предназначение неповторимого художника, выразителя правды современного мира. Продолжатель лучших традиций отечественного и мирового кино, истинно русский, советский художник, ученик Ромма, Тарковский последние годы вынужден был создавать свои шедевры за границей, сжигая свою жизнь во имя спасения жизни человечества, сохраняя высокую гражданственность и патриотизм. Именно поэтому его искусство стало интернациональным, не знающим пределов и границ.

ЦРБ

**Федоров, А. В**. Трудно быть молодым / А. В. Федоров. – М. : Всесоюз. творч.-произв. об-ние Киноцентр, 1989. – 64 с. : ил.

В этой книге автор делится размышлениями о молодежном кинематографе восьмидесятых годов: его просчетах и удачах, талантливых взлетах и ремесленных подделках.

ЦРБ

**Фернандес, Д.** Эйзенштейн : [психоаналит. этюд] / Д. Фернандес ; пер. с фр. Е. Самуэльсон. – СПб. : ИНАПРЕСС, 1995. – 208 с. : ил. – (Цветы зла).

Этот «контрнаучный» психоаналитический роман-биография С. М. Эйзенштейна, принадлежащий перу знаменитого французского писателя, адресован тому читателю и зрителю, который было, уверился в наличии идейно-революционной, исторической и др. т. п. подоплеки у некогда нашумевших кинокартин. Доминик Фернандес, опираясь на документальные материалы и небеспристрастные просмотры фильмов Эйзенштейна, сосредоточен на подавленных сексуальных комплексах режиссера и, в частности, его вечном бегстве от гомосексуализма. Новый и парадоксальный для нас взгляд, сочетание авторского мифа с психологической реальностью, «поэзия и правда» старых кинолент, отслеженная зорким оком стороннего наблюдателя, не оставят равнодушными читателей этой книги, весьма популярной во Франции.

ЦРБ

**О КИНО**

**Алай, А. И.** Встречи на всю жизнь : записки кинооператора / А. И. Алай. – Минск : Беларусь, 1989. – 222, [2] с. : ил.

Белорусский режиссер, оператор, сценарист документального кино. Окончил Белорусский государственный университет (1972). Лауреат призов международных кинофестивалей. Автор книги «Встречи на всю жизнь: записки кинооператора». Операторские работы: «Фильм длиною в полвека» (1974), «Хроника нахождения на Земле» (1980), «Девяносто шестая осень» (1981) и др. Режиссерские работы: «Не плачьте обо мне...» (1988), «Маринеско» (1990), «Черная дорога» (1992), «Гастелло» (2003), «Чернобыльский крест» (2006) и др.

Ф3, Ф4, Ф6, Ф7, Ф9, Ф10, Ф11, Ф12

**Александров, Г. В.** Эпоха и кино / Г. В. Александров. – 2-е изд., доп. – М. : Политиздат, 1983. – 336 с. : ил. ; 21 см.

Ф11, Ф12

**Александров, Г. В.** Эпоха и кино / Г. В. Александров ; [лит. запись Ю. А. Бычкова]. – М. : Политиздат, 1976. – 287 с., 8 л. ил.

Книга выдающегося советского кинорежиссера, народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда Григория Васильевича Александрова - увлекательный рассказ о первых шагах советского кино, о расцвете нашего киноискусства, о прославленных мастерах, с которыми автор работал или встречался. Второе издание дополнено новыми фактами из истории советского кино.

Ф7, Ф11

**Алексеев, М. Н.** Экран - это жизнь / М. Н. Алексеев. – М. : Кавказская здравница, 1985. – 78 с. : ил.

Сборник о популярных советских фильмах.

Ф22

**Алов, А.** Статьи. Свидетельства, высказывания. / А. Алов, В. Наумов. – М. : Искусство, 1989. – 286 с. : ил. – (Мастера советского кино).

Сборник посвящен творчеству кинорежиссеров А. Алова и В. Наумова, авторов фильмов «Павел Корчагин», «Мир входящему», «Бег», «Тегеран-43», «Берег» и др. Статьи, дискуссии вокруг фильмов, воспоминания о совместной работе над ними - таков материал сборника.

Ф2

**Анинский, Л. А.** Шестидесятники и мы. Кинематограф, ставший и не ставший историей / Л. А. Аниниский. – М. : Всесоюз. творч.-произв. об-ние «Киноцентр», 1991. – 255 с.: ил.

Книга посвящена киноискусству периода оттепели. В это время появилась целая плеяда кинематографистов, чьи ленты оставили глубокий след в сознании того поколения людей, которое принято называть шестидесятниками.

ЦРБ

**Асенин, С. В.** Мир мультфильма : идеи и образы мультипликац. кино соц. стран / С. В. Асенин. – М. : Искусство, 1986. – 288 с., [8] л. ил. : ил.

Богато и многообразно кукольное и рисованное кино социалистических стран, занимающее ведущее место в мировой мультипликации. В книге рассматриваются эстетические проблемы мультипликации, ее специфика, прослеживаются пути развития национальных школ этого вида искусства.

ЦРБ

**Великое наследие** [Электронный ресурс]. – М : РАВНОВЕСИЕ, 2005. – 1 электрон. опт. диск (СD-ROM) ; 12 см. – (Электронная книга).

Т.10 : Мир театра, балета, кино. – 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – № 051118.

Десятый том «Мир театра, балета, кино**»** энциклопедического электронного издания знакомит нас с историей мирового театра, с жизнью и творчеством выдающихся режиссеров и постановщиков знаменитых спектаклей, со своеобразной историей русского балета и его великими мастерами, а также с артистами российского кино -более 500 статей с иллюстрациями.

ЦРБ

**Герасимов, С. А.** Любить человека : культура и нравств.-эстет. воспитание молодежи : книга для учителя / С. А. Герасимов. – М. : Просвещение, 1985. – 382 с.

Крупный ученый, известный педагог, видный деятель советского искусства, лауреат Ленинской премии С. А. Герасимов делится с воспитателями юношества своими размышлениями об огромной роли литературы, театра, пластических искусств, музыки, кинематографа в идейно-нравственном и эстетическом воспитании молодого поколения. Книга затрагивает широкий спектр проблем современного искусства и педагогики и будет полезна в первую очередь тем педагогам, которые занимаются эстетическим и художественным воспитанием учащихся. В книгу вошли статьи, заметки, выступления, письма С. А. Герасимова, как уже публиковавшиеся, так и специально подготовленные для этого издания.

Ф2, Ф3, Ф6, Ф9,Ф10

**Гордеев, Г. Н.** Если дорог тебе твой дом : кинематограф К. Симонова / Г. Н. Гордеев. – М. : Всесоюз. творч.-произв. об-ние Киноцентр, 1988. – 159 с. : ил.

О значении кинематографа в творческой и человеческой судьбе К. М. Симонова. В книге представлены фотографии из архива семьи К. Симонова.

ЦРБ

**Гребенников, О. Ф.** Основы записи и воспроизведения изображения (в кинематографе) : [учеб. пособие для вузов кинематографии] / О. Ф. Гребенников. – М. : Искусство, 1982. – 239 с. : ил.

Книга посвящена изложению методов математического моделирования преобразований изображения в кинематографическом процессе. На основе теории линейных систем и теории дискретизации проводится анализ пространственных, временных и пространственно-временных преобразований изображений, а также процесса записи и воспроизведения цветных изображений. Рассмотрены методы оценки воспроизводящих свойств кинематографической системы. Показаны принципы количественной оценки качества кинематографической системы и воспроизводимого ею изображения. Предназначена для студентов киновузов.

ЦРБ

**Евтушенко, Е. А.** Война - это антикультура : [сборник] / Е. А. Евтушенко. – М. : Совет. Россия, 1983. – 120 с. – (По ту сторону).

Книга выдающегося советского кинорежиссера, народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда Григория Васильевича Александрова - увлекательный рассказ о первых шагах советского кино, о расцвете нашего киноискусства, о прославленных мастерах, с которыми автор работал или встречался. Второе издание дополнено новыми фактами из истории советского кино.

Ф5

**Зак, М. Е.** Кино: личность и личное / М. Е. Зак. – М. : Искусство, 1980. – 232 с. : ил.

Книга М. Зака, автора многих исследований по советскому кинематографу, посвящена теме морали, нравственных исканий - актуальной проблеме искусства кино. На широком историческом и современном фоне автор прослеживает биографии киномастеров и судьбы героев фильмов, посвященных вопросам быта и морали.

Ф11

**Исмаилова, Н. Х.** Этюды об искусстве / Н. Х. Исмаилова. – переизд. – М. : Известия, 1989. – 253 с. : ил.

Книга расскажет о художественных событиях 80-х годов: о фильмах Т. Абуладзе и А. Германа, М. Швейцера и Э. Климова, Ф. Феллини и И. Бергмана, о спектаклях О. Ефремова, Л. Додина, А. Эфроса, Э. Некрошюса и Г. Яновской. Вместе с автором читатель побывает на международных кинофестивалях в Москве, Канне, Сан-Себастьяне, в Западном Берлине. В раздел «Летопись искусства» вошли рецензии на театральные премьеры Москвы, Ленинграда, Новосибирска, Саратова.

Ф2

**Камшалов, А. И.** Героика подвига на экране : воен.-патриот. тема в совет. кинематографе / А. И. Камшалов. – М. : Искусство, 1986. – 224 с., [24] л. ил.

Автор на многочисленных примерах из истории и современной практики отечественного кинематографа показывает, как складывалась и успешно развивалась военно-патриотическая тема, как советский экран отражал массовый героизм народа в Великой Отечественной войне и непреходящую солдатскую доблесть в мирное время.

ЦРБ

**Карпова, Т. М.** Школьникам о документальном кино : книга для учащихся ст. классов / Т. М. Карпова. – М. : Просвещение, 1986. – 112 с. : ил.

Карпова Татьяна Михайловна - кинорежиссер-документалист, сценарист, член Международного объединения кинематографистов славянских и православных народов, с 1982 по 1993 гг. - преподаватель ВГИКа, автор пятидесяти киносценариев, книги «Школьникам о документальном кино». Режиссер документальных фильмов «Монахи. Диалог с историей», «Видимое и сокровенное. Кино и Церковь», «Вечные тайны», «Сказание о Высоцком монастыре», «Плащаница воскресшего Христа», «Страна Варламова», «Великий Мордвинов. Жизнь артиста», «Мне приснился снимок», «Блаженны кроткие», «Пустите детей приходить ко Мне». Член жюри и участник кинофестивалей, обладатель медали Сергия Радонежского второй степени («во внимание к усердным трудам во славу Святой Церкви»), главного приза «Золотой витязь» на МКФ (за лучший сценарий), приза Ежегодного открытого российского кинофестиваля «Женщины кино» (за вклад в кинематограф) и многих других призов и дипломов.

Ф2,Ф3, Ф4

**Кац, Б. А.** Простые истины киномузыки : заметки о музыке Андрея Петрова в фильмах Георгия Данелия и Эльдара Рязанова / Б. Кац. – Л. : Сов. композитор, 1988. – 229, [2] с. : ил.

Книга посвящена киномузыке известного советского композитора, лауреата Государственных премий СССР, народного артиста СССР Андрея Павловича Петрова. В непринужденной беседе с читателем автор рассказывает о художественных задачах, решавшихся музыкой А. Петрова в кинокартинах Г. Данелия («Путь к причалу», «Я шагаю по Москве», «Осенний марафон» и др.) и Э. Рязанова («Берегись автомобиля», «О бедном гусаре замолвите слово», «Служебный роман», «Жестокий романс» и др.). Попутно затрагиваются некоторые общие проблемы киномузыки и массового искусства.

ЦРБ

**Ковалов, О. А.** Трудно говорить первым : фильм В. Трегубовича / О. А. Ковалов. – М. : Всесоюз. творч.-произв. об-ние «Киноцентр», 1989. – 111 с. : ил.

**«**Неноватор» В. Трегубович становится новатором, угадывая нерв современности. Потому фильмы его почти всегда являются ко времени, вовремя, а иногда и рань­ше потока лент, размышляющих на ту же тему. В кино он 20 лет: по фильмам его, как по вехам, можно ре­конструировать черты кинопроцесса этих десятилетий. Через кадры их вглядимся в духовную реальность тех лет, уже ставших историей.

Ф2

**Лунгин, С. Л.** Виденное наяву / С. Л. Лунгин. – М. : Искусство, 1989. – 241 с., [24] л. ил. – (Мемуары кинематографистов).

Это не просто книга воспоминаний, но и прекрасная русская проза. Верящий в добро и живущий по этой вере, Лунгин тянулся к людям, обладающим талантом ума и сердца, и они тянулись к нему. «Виденное наяву» - единственная написанная от первого лица книга замечательного киносценариста, драматурга и писателя Семена Лунгина (12 января 1920 - 29 января 1996). Это портрет эпохи и автопортрет человека, чья жизнь придавала времени достоинство и смысл. Среди тех, о ком он рассказывает, Станиславский и Патриарх Тихон, Соломон Михоэлс и Михаил Ромм, Владимир Высоцкий и Виктор Некрасов, Питер Брук и Давид Самойлов - выдающиеся писатели, режиссеры, актеры - и другие, пока не известные вам люди.

ЦРБ

**Маматова, Л. Х.** Многонациональное советское киноискусство / Л. Х. Маматова. – М. : Знание, 1982. – 159 с. : ил. ; 20 см. – (Народный университет) (Факультет литературы и искусства).

В брошюре рассказывается о многонациональном советском кино нашего времени. Автор ставит проблему диалектики интернационального и национального в советском экранном искусстве, и решается она на примере фильмов, воплощающим тему революционных преобразований в нашей стране, показывающих события Великой Отечественной войны и отражающих жизнь наших дней.

Ф2, Ф3, Ф4, Ф7, Ф10

**Микоша, В. В.** Рядом с солдатом : записки фронтового кинооператора / В. В. Микоша. – М.: Воениздат , 1983. – 224 с. – (Военные мемуары).

Автор рассказывает о работе военных кинооператоров на разных фронтах и флотах, в частности, при обороне Одессы и Севастополя, освобождении Северного Кавказа и Крыма, в ходе морских конвоев в Англии и США.

ЦРБ

**Мировая художественная культура, XX век. Кино, театр, музыка** [Электронный ресурс] / Л. М. Баженова [и др.]. – Электрон. дан. – [Б. м.] : Питер : Питер Пресс, 2008. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв.

В книге рассматривается история развития кино, театра и музыки в XX веке в странах Европы, в США и России. Для учителей мировой художественной культуры, старшеклассников, студентов гуманитарных факультетов средних специальных и высших учебных заведений, а также для широкого круга читателей, интересующихся историей культуры.

 ЦРБ

**Наш товарищ - кино** : сборник [о Зап.-Сиб. студии кинохроники / вступ. ст. А. И. Мамонтовой]. – Новосибирск : Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1981. – 144 с., 24 л. : ил.

Первая книга о крупнейшей на Востоке страны киностудии - Западно-Сибирской студии кинохроники, которой исполнилось.

ДБ, Ф2, Ф3, Ф7,Ф9, Ф10, Ф11, Ф15, Ф25

**Незаконченное прошлое** : из жизни кинематографистов / [вступ. ст. А. Плахова]. – М. : Современник, 1988. – 380 с., [32] л. ил.

Книга выдающегося советского кинорежиссера, народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда Григория Васильевича Александрова — увлекательный рассказ о первых шагах советского кино, о расцвете нашего киноискусства, о прославленных мастерах, с которыми автор работал или встречался.

ЦРБ

**Мировая художественная культура : ХХ век : кино, театр, музыка** / Л. М. Баженова, Л. М. Некрасова, Н. Н. Курчан и др. – СПб. : Питер, 2008. – 432 с. : ил. – (Серия «Мировая художественная культура»).

История развития кино, театра и музыки в странах Европы, в США и России. В книге рассматривается история развития кино, театра и музыки в XX веке в странах Европы, в США и России. Для учителей мировой художественной культуры, старшеклассников, студентов гуманитарных факультетов средних специальных и высших учебных заведений, а также для широкого круга читателей, интересующихся историей культуры.

ЦРБ

**Нечай, О. Ф.** Основы киноискусства / О. Ф. Нечай. – М. : Просвещение, 1989. – 287 с. – (Учебное пособие для педагогических институтов).

Рассматриваются виды и жанры киноискусства, создание единого синтетического образа фильма коллективом авторов: драматургом, режиссером, оператором, художником, композитором, актером.

ЦРБ

**Панфилов, Г. А.** Прошу слова: киносценарий / Г. А. Панфилов. – М. : Искусство, 1976. – 119 с. : ил. – (Б-ка кинематографиста).

Сценарий Г. Панфилова рассказывает о председателе Горисполкома крупного областного города Златограда Елизавете Андреевне Уваровой; ее мечте построить мост и перенести жилые кварталы города в лесные массивы; о драме в ее семье. Г. Панфилов продолжает исследование незаурядного женского характера, начатое в фильмах «В огне брода нет» и «Начало».

ЦРБ

**Пензин, С. Н.** Уроки кино / С. Н. Пензин. – М. : Всесоюз. бюро пропаганды киноискусства, 1986. – 64 с. : ил. – (Кино и школа).

«Уроки кино», вышедшая в 1986 году, была напрямую посвящена тому, как фильмы на тему детства и юности, могут помочь педагогам и родителям в сложном процессе кинообразования.

Ф2

**Покаяние** / [cост. В. И. Божович]. – М. : Киноцентр, 1988. – 173, [2] c. : ил.

Книга о том, как создавался фильм Тенгиза Абуладзе «Покаяние», который был удостоен на Каннском фестивале 1987 года Большого специального приза жюри, приза ФИПРЕССИ, экуменической премии жюри; а также Главного приза на XX Всесоюзном кинофестивале в Тбилиси. Книга составлена из бесед с автором фильма, киносценария картины, статей критиков и писем зрителей.

ЦРБ

**Польская, Л. И.** Кто делает кино? / Л. И. Польская – М. : Дет. лит., 1987. – 208 с. : ил. – (В мире прекрасного).

О началах серьезного контакта, который обеспечивает понимание зрителем произведения киноискусства, идет речь в этой книге. Избранная автором форма своеобразного путешествия по кинопрофессиям содержит немало сведений о зарождении и формировании кинематографа.

ЦДБ

**Польская, Л. И.** Кто делает кино? : очерк : [для сред. и ст. шк. возраста] / Л. И. Польская. – [2-е изд.]. – М. : Дет. лит., 1988. – 208 с. : ил. – (В мире прекрасного).

О началах серьезного контакта, который обеспечивает понимание зрителем произведения киноискусства, идет речь в этой книге. Избранная автором форма своеобразного путешествия по кинопрофессиям содержит немало сведений о зарождении, формировании кинематографа. Книга содержит многочисленные иллюстрации.

Ф2

**Потапов, Н. А.** Родом из революции : [сб. ст.] / Н. А. Потапов. – М. : Совет. Россия, 1980. – 95 с. – (Писатель и время).

О кино и театре в СССР.

ЦРБ, Ф2, Ф4

**Пространство цвета** : художники сов. кино / [сост. и фотосъемка В. Бондарева ; Вступ. В. Бондарева, И. Светловой]. – М. : Всесоюз. творч.-произв. об-ние «Киноцентр», 1988. – 208 с.

Фигура художника становится все более заметной в кинематографе последних лет и привлекает к себе внимание не только коллег по работе, но и зрителей, которые хотят узнать больше о мастерах этой профессии.

ЦРБ

**Рассадин, С. Б.** Круг зрения : беседы об искусстве : [для сред. и ст. шк. возраста] / С. Б. Рассадин. – М. : Дет. лит., 1982. – 223 с. : ил.

Эта книга о том, что попало в наш «круг зрения» в последние годы. Чем взволновали нас спектакли и экранизации русской классики в кино и на телевидении. Это не просто конкретные разборы; речь идет о воспитании вкуса, о нравственной ответственности перед искусством, о кровной связи с историей, о нашем духовном кругозоре.

Ф2, Ф11, Ф15

**Слесаренко, А. А**. Продолжение радости : очерки, эссе, воспоминания / А. А. Слесаренко. – Минск : Мастац. лiт., 1981. – 255 с., 4 л. ил.

В книге автор — мастер художественного чтения, рисует творческие портреты выдающихся деятелей кино и театра С. Эйзенштейна, А. Довженко, П. Молчанова, Э. Тиссэ, П. Алейникова, и др.

Ф3, Ф4

**Незаконченное прошлое : Из жизни кинематографистов** / [вступ. ст. А. Плахова]. – М. : Современник, 1988. – 380 с., [32] л. ил.

Книга содержит повествования о двух незаурядных деятелях советского кино: автобиографические записки оператора-кинохроникера, лауреата Государственной премии СССР, заслуженного деятеля искусств Н. Лыткина «Как в кино» и документальную повесть писателя Алексея Солоницына «Я всего лишь трубач» о его брате, замечательном актере Анатолии Солоницыне.

ЦРБ

**Трауберг, Л. З.** Свежесть бытия / Л. З. Трауберг ; [рец. Р. П. Соболев; худож. А. А. Семенов]. – М. : Киноцентр, 1988. – 158 с. : ил.

Книга советского кинорежиссера и сценариста Леонида Захаровича Трауберга (1902-1990) о фильме «Новый Вавилон» (1929), студии ФЭКС, о работе с Г. Коринцевым и др. Издание содержит большое количество иллюстраций.

ЦРБ

**Тюрин, Ю. П.** Становление личности : (кинематограф и нравственное воспитание) : книга для учащихся / Ю. П. Тюрин. – М. : Просвещение, 1983. – 176 с. : ил.

На материале лучших произведений советского многонационального киноискусства последних лет автор, писатель и киновед, делится с юным читателем своими размышлениями о проблемах социально-нравственного формирования человека, о месте и искусства кино в этом сложном процессе. Книга адресована учащимся старших классов и будет полезна им на занятиях школьного кинофакультатива.

Ф3, Ф4, Ф6, Ф7, Ф9, Ф10, Ф11, Ф12

**Федоров, А. В.** Трудно быть молодым / А. В. Федоров. – М. : Киноцентр, 1989. – 64 с. : ил. – (Кино и школа).

В данном научно-популярном издании анализируется практический опыт многолетней работы студенческого киноклуба. Автор – д. п. н., профессор, президент Ассоциации кинообразования и медиапедагогики России, действительный член Российской Академии кинематографических искусств и наук Александр Викторович Федоров.

ЦРБ

**Фрейлих, С. И.** Беседы о советском кино : книга для учащихся старших классов / С. И. Фрейлих. – М. : Просвещение, 1985. – 191 с. : ил.

В книге рассказывается об основных этапах развития советского многонационального киноискусства, о работах выдающихся мастеров (актеров, режиссеров, кинодраматургов) нашего экрана, о месте советского кино в мировом кинематографическом процессе. На примерах произведений художников разных поколений автор рассматривает специфику киноискусства, его изобразительно-выразительные возможности.

ЦРБ Ф2, Ф3, Ф4, Ф6, Ф9, Ф10, Ф11, Ф12, Ф13,

Ф14, Ф15, Ф16,Ф18, Ф19,1 Ф20, Ф25, Ф26

**КИНО В СПРАВОЧНИКАХ И БИБЛИОГРАФИИ**

**Бакхауз, Х-И.** Краткий справочник кинолюбителя / Х-И. Бакхауз, Манфред Келер ; [пер. с нем. А. В. Сафьяна]. – Минск : Полымя, 1985. – 92, [3] с. : ил.

Начинающему кинолюбителю авторы рассказывают об устройстве кинокамеры, о свойствах кинопленок и метода их обработки, о значении экспонометрии, освещения и композиции, советуют, как лучше проявлять пленку, монтировать и демонстрировать фильм. Помещенные в книге иллюстрации помогут понять некоторые аспекты киносъемки.

Ф3, Ф4, Ф6, Ф10, Ф12

**Зеленина, М. Е.** Советское киноискусство : рекомендательно-библиографический указатель в помощь самообразованию молодежи / М. Е. Зеленина; Гос. б-ка им. В. И. Ленина. – М. : Книга, 1980. – 239 с. – (В мире прекрасного).

Задача пособия - разработать программу чтения по истории советского кино и рекомендовать соответствующую литературу. Материал группируется по видам киноискусства (художественное, хроникально-документальное, научно-популярное, мультипликационное кино), с выделением общих работ и персоналий крупнейших режиссеров, актеров и операторов. Имеются вспомогательные указатели.

ЦРБ

**Кино :** энциклопедический словарь / гл. ред. С. И. Юткевич. – М. : Сов. энцикл., 1986. – 637, [3] с. : [96] л. фотоил.

В словаре помещены очерки о кинематографиях СССР и зарубежных стран, теоретические статьи, статьи об основных проблемах, видах и жанрах кино, творческо-биографические статьи о его деятелях и другие сведения (в том числе о всесоюзных и международных кинофестивалях), позволяющих в общих чертах представить историю мирового киноискусства. Словарь содержит свыше 900 иллюстраций, расположенных по странам и темам (мультипликационное кино, цветное кино). Книга рассчитана на специалистов в области кино и на широкие круги любителей этого вида искусства.

ЦРБ

**Энциклопедический словарь юного зрителя** : Театр, цирк, эстрада, телевидение : для сред. и ст. шк. возраста / [ведущие ред. Т. П. Минина, Г. В. Таттар]. – М. : Педагогика, 1989. – 415 с. : ил.

Словарь рассказывает об истории развития театра, эстрады, кино, телевидения и их важной воспитательной роли, о творчестве выдающихся актеров, режиссеров, драматургов. Читатели узнают о различных профессиях, связанных с этими видами искусства, найдут практические рекомендации о том, как организовать школьную самодеятельность, вести работу в театральных кружках и кружках кинолюбителей и т. д.

ЦРБ, ЦДБ, Ф2, Ф3

**Энциклопедия для детей** : [в 19 т.] / гл. ред. Елена Ананьева. – М. : Аванта+, 1994 – 2011 .

Т.7, ч.3.: Искусство. Музыка. Театр. Кино. – 2001. – 621 с. : ил.

ЦРБ, ЦДБ, Ф23

**Я познаю мир. Кино** : детская энциклопедия. – М. : АСТ : Астрель : Олимп, 2000. – 432 с. : ил.

Кто из нас не любит кино? Не раз с замиранием сердца следили мы за развитием действия на экране, переживая за судьбу любимых героев. Но не все знают, когда и как возникло кино, как оно развивалось. Каким было кино сто лет назад? Когда возникло звуковое кино? А цветное? Как снимается фильм, люди каких специальностей принимают участие в его создании? На эти и многие другие вопросы ответит новая книга серии "Я познаю мир". Рекомендуется для учащихся младших и средних классов школ, лицеев, гимназий. Обо всём этом и не только в книге Я познаю мир: Кино.

ДБ, Ф18

**Алфавитный указатель авторов и названий книг**

**А, Б**

**Айзерман, Л. С**. На уроках литературы и в зале кинотеатра 6

**Алай, А. И.**   Встречи на всю жизнь 38

**Александров, Г. В.**   Эпоха и кино 39

**Алексеев, М. Н.**   Экран - это жизнь 39

**Алов, А.**   Статьи. Свидетельства, высказывания 39

**Анинский, Л. А.** Шестидесятники и мы . Кинематограф, ставший и не ставший историей 39

**Асенин, С. В.**   Мир мультфильма 40

**Бакхауз, Х-И.**    Краткий справочник кинолюбителя 51

**Бармак, А. А.**  Ольга Яковлева 6

**Баталов, А. В.**   Судьба и ремесло 6

**Болдырева, Е. М.**   Ожидание героя 6

**Бондарчук, С. Ф.**   Желание чуда 29

**Борисов, А. Б.**    Встреча с погибшим другом 7

**В**

**Вартанов, А. С.**    Армен Джигарханян 7

**Великое наследие 40**

**Вишневская, И. Л.**    Артист Михаил Ульянов 7

**Владимир Высоцкий. Человек. Поэт. Актер 8**

**Высоцкий, В. С.**   Я, конечно, вернусь... : стихи и песни В. Высоцкого : воспоминания 8

**Г**

**Георгиев, Л.**   Владимир Высоцкий - знакомый и незнакомый 8

**Георгий Данелия** 29

**Герасимов, С. А.**    Любить человека 40

**Голушкина, Л. А.**   Людмила Иванова 9

**Горбачев, И. О.**   Я - счастливый человек 9

**Гордеев, Г. Н.**    Если дорог тебе твой дом : кинематограф К. Симонова 41

**Горфункель, Е.** Смоктуновский9

**Гребенников, О. Ф.**    Основы записи и воспроизведения изображения 41

**Громов, Е.** Комедии и не только комедии. Кинорежиссер Эльдар Рязанов 30

**Гурченко, Л. М.**    Мое взрослое детство 9

**Гурченко, Л. М.**   Аплодисменты 10

**Д, Е**

**Демидова, А. С.** « А скажите, Иннокентий Михайлович…» 10

**Демин, В. П.**    Михаил Глузский 11

**Демин, В. П.**    Виктор Проскурин 10

**Довженко в воспоминаниях современников** 30

**Дубровский, В. Я.**    Наталья Гундарева : пятнадцать лет спустя 11

**Евгений Урбанский** 11

**Евтушенко, Е. А.**   Война - это антикультура 41

**Ж, З**

**Жженов, Г. С.**   12

**Забозлаева, Т. Б**. И. Горбачев, Е. Леонов, И. Смоктуновский в роли чеховского Иванова12

**Зак, М. Е.**   Кино: личность и личное 42

**Зак, М. Е.**   Михаил Ромм и его фильмы 30

**Закржевская, Л. Ф.**   Вадим Курчевский 31

**Зеленина, М. Е.**   Советское киноискусство 51

**Зоркая, Н. М.**   Алла Демидова12

**И, К**

**Игорь Ильинский** 13

**Исмаилова, Н. Х.**    Этюды об искусстве 42

**Кагарлицкий, Б. Ю.**   Валерий Золотухин 13

54

**Калмановский, Е. С.**    Алиса Фрейндлих 13

**Камшалов, А. И.**   Героика подвига на экране 43

**Каплер, А. Я.**   Загадка королевы экрана 14

**Капралов, Г. А.**   Талант, совесть и страсть 14

**Караганов, А. В.**    Всеволод Пудовкин 31

**Карпина, Р. М.** Эдуард Павулс 14

**Карпова, Т. М.**   Школьникам о документальном кино 43

**Касьянова, Л. И.**    Юрий Яковлев 15

**Кац, Б. А.**    Простые истины киномузыки : заметки о музыке Андрея Петрова в фильмах Георгия Данелия и Эльдара Рязанова 44

**Кваснецкая, М. Г.**    Клара Лучко 15

**Кино** 52

**Кичин, В. С.**   Людмила Гурченко 15

**Клопотовская, Е. А.**    Дарья Михайлова 16

**Ковалов, О. А.**   Трудно говорить первым : фильм В. Трегубовича 44

**Козаков, М. М.**   Фрагменты 16

**Кривицкий, К. Е**. Инна Макарова 16

**Крючков, Н. А.**    Чем жив человек 16

**Л**

**Лановой, В. С.**    Летят за днями дни 17

**Лановой, В. С.**   Счастливые встречи : Василий Лановой 17

**Лариса** 31

**Леонов, Е. П.**    Письма сыну 18

**Липков, А. И.**   Герман, сын Германа 32

**Лотис, Т.**   Иван Рыжов : Народный артист РСФСР 18

**Лунгин, С. Л.**    Виденное наяву 44

**Лындина, Э. М.**   Нина Русланова 18

**Лындина, Э. М.**   Суйменкул Чокморов 32

**Людмила Целиковская** 18

**Маматова, Л. Х.**    Многонациональное советское киноискусство 45

**М, Н**

**Марк Бернес** : статьи, воспоминания о М. Н. Бернесе 19

**Медовой, Б. Б.**    Иду туда, где бой 33

**Микоша, В. В.**   Рядом с солдатом : Записки фронтового кинооператора 45

**Мировая художественная культура : ХХ век: кино, театр, музыка** 46

**Мировая художественная культура, XX век. Кино, театр, музыка** 45

**Наш товарищ – кино** 46

55

**Незаконченное прошлое : Из жизни кинематографистов** 49

**Незаконченное прошлое** : Из жизни кинематографистов 46

**Неизвестный Даль. Между жизнью и смертью19**

**Неизвестный Михаил Ульянов** : жизнь великого актера и человека 19

**Нечай, О. Ф.**    Основы киноискусства 47

**Никита Михалков** : Сборник 33

**Никулин, Ю. В.**   Почти серьезно... 20

**О, П**

**О Раневской** 20

**Орав, Ы. Ю.**   Юри Ярвет 21

**Отт, У**. Телевизионное знакомство 21

**Павлов, Ю. В.**   Юозас Будрайтис21

**Павлова, И. В.**    Олег Борисов 22

**Павлова, М. И.**   Янина Жеймо 22

**Павлючик, Л. В.**   Возвращение на круги своя, или Несколько диалогов с Донатасом Банионисом 22

**Панфилов, Г. А.** Прошу слова: киносценарий 47

**Папоров, Ю. Н.**    Петр Глебов. Судьба актерская...22

**Пензин, С. Н.**   Уроки кино 47

**Писаревский, Д. С.**   Братья Васильевы 33

**Плачинда, С. П.**   Сеятель : роман-эссе 34

**Покаяние48**

**Полухина, Л. С.**   Николай Рыбников. Одна любовь 23

**Польская, Л. И.**    Кто делает кино? 48

**Потапов, Н. А.**   Родом из революции 48

**Пространство цвета** : Художники сов. кино 49

**Р**

**Раззаков, Ф.**   Как уходили кумиры : сияние негаснущих звезд23

**Раззаков, Ф.**   Как уходили кумиры. Память, согревающая сердца 23

**Рассадин, С. Б.**    Круг зрения : беседы об искусстве 49

**Романов, А. В.**   Любовь Орлова в искусстве и в жизни 24

**Ромм, М. И.**    Устные рассказы 34

**Рошаль, Л. М.**   Дзига Вертов 35

**Рыбакова, Ю. П.**   Александр Борисов 24

**С**

**Сабашникова, Е. С.**    Станислав Любшин 25

**Селезнева, Т.**   Кирилл Лавров - народный артист СССР 25

**Сиркес, П. С.**   Режиссеры-собеседники : Л. Трауберг, С. Герасимов, С. Бондарчук, Н. Михалков, В. Абдрашитов 35

56

**Сиркес, П. С.**   Евгений Леонов: актер смотрит в свое сердце 25

**Славин, К. Л.**   Роман Кармен: "Играю с огнем" 35

**Слесаренко, А. А**. Продолжение радости : очерки, эссе, воспоминания 49

**Соболев, Р. П.**   Александр Довженко 36

**Соболев, Р. П.**   Михаил Жаров 26

**Сто великих режиссеров** 36

**Сулькин, О. М.**    Олег Янковский 26

**Суменов, Н. М.**   Юрий Озеров 37

**Сухин, Г. А.**   Иван Гаврилюк 26

**Т, У**

**Тендора, Н. Я.**   Леонид Быков. Аты-баты... 26

**Тенин, Б. М.**    Фургон комедианта : Из воспоминаний 27

**Трауберг, Л. З.**   Свежесть бытия 50

 **Туровская, М. И.**   Семь с половиной, или Фильмы Андрея Тарковского 37

**Тюрин, Ю. П.**   Становление личности 50

**Ульянов, М. А.**   Работаю актером 27

**Ф, Ч, Ш, Щ, Э, Я**

**Федоров, А. В.**   Трудно быть молодым 50

**Фернандес, Д.**  Эйзенштейн 37

**Фрейлих, С. И.**   Беседы о советском кино 51

**Четыре вечера с Владимиром Высоцким** : По мотивам телевиз. Передачи 28

**Шукшин, В. М.**   Слово о "малой родине" 28

**Щербакова, Г. Н.**    "Фе Ли Ни". Федосеева Лидия Николаевна 28

**Энциклопедический словарь юного зрителя** 52

**Энциклопедия для детей** 52

**Я познаю мир. Кино** 53

**Якубович, О. В.**   Вера Марецкая : народная артистка СССР 29

57

**Именной указатель деятелей отечественного кино**

 **А**

Абдрашидов В. 35

Абдуладзе. Т. 42, 48

Абдулов А. 23

Акимов Н. 27

Алай А. 38

Александров Г. 39

Алов А. 39

 **Б**

Банионис Д. 22

Баталов А. В 6

Бернес М 14, 19

Бондарев В. 49

Бондарчук С. 29, 35

Борисов А. 24

Борисов О. 22

Будрайтис Ю. 21

Быков Л. 26

  **В**

Васильев Г. 33

Васильев С. 33

Вахтангов Е. 36

Вертов Д. 34

Высоцкий В. 8

 **Г**

Гаврилюк И. 26

Галкин В. 23

Герасимов С. 35 , 40

Герман А. 32 , 42

Глебов П. 22

Глузский М. 11

Горбачев И.  9,12

Гундарева Н. 11, 23

58

Гурченко Л. 9, 10, 15

  **Д**

Даль О. 19

Данелия Г. 29, 44

Демидова А. 10, 12

Довженко А. 30, 34, 36

Додин Л. 42

 **Е**

Евтушенко Е. 42

Еременко Н. 23

Ефремов О. 42

 **Ж, З**

Жаров М. 26

Жеймо Я. 22

Жженов, Г.   12

Золотухин В. 13

 **И, К**

Иванова Л. 9

Ильинский И. 13

Кармен Р. 33, 35

Карпова Т. 43

Кио И. 23

Климов Э. 42

Козаков М. 16

Козинцев Г. 14

Краско А. 23

Крючков Н. 16

Курчевский В. 30

 **Л**

Лавров К.25

Лановой В.  17

Леонов Е. 12, 18, 25

Лунгин С. 44

Лучко К. 15

Любшин С. 25

 **М**

Марецкая В. 28

Мейерхольд В. 36

Михайлова Д. 16

Михалков Н. 33, 35

 **Н,**  **О**

Наумов В. 39

Некрошюс Э. 42

Немирович-Данченко В. 36

Никулин Ю. 20

Озеров Ю. 36

Орлова Л. 24

 **П**

Павулс Э. 14

Панфилов Г. 47

Петров А. 44

Пластинин В. 7

Проскурин В. 10

Пудовкин В. 31

 **Р**

Раневская Ф. 20

Ромм М. 30, 34

Русланова Н. 18

Рыбников Н. 23

Рыжов И. 18

Рязанов Э. 30, 44

 **С**

Самохина А. 23

Симонов К. 41

Смоктуновский И. 9, 10, 12

Станиславский С. 36

 **Т**

Таиров А. 36

Тарковский А. 37

Трауберг Л. 35,50

Трегубович В. 44

Турчинский В. 23

 **У, Ф**

Ульянов М. 7,14 19, 27, 27

Урбанский Е. 11

Фарада С. 23

Федосеева Л. 28

Филатов Л. 23

Форрегер Н. 27

Фрейндлих А. 13

 **Ц, Ч**

Целиковская Л. 18

Чокмолов С. 32

 **Ш, Щ**

Швейцер М. 42

Шепитько Л. 31

Шостакович Д. 14

Шукшин В. 14, 23, 28

Щукине Б. 14

 **Э, Ю, Я**

Эзенштейн М. 36, 37

Южанин Б. 27

Юрий Я. 15

Юткевич С. 27

Яковлева О. 6

Янковский О. 26

Яновская Г. 42

Ярвет Ю. 21

59

**Условные обозначения библиотек филиалов Черлакской ЦБС – аббревиатуры**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ЦРБ | Центральная районная библиотека | Ф15 | Бердниковская сельская библиотека-филиал |
| ЦДБ | Центральная детская библиотека | Ф16 | Погранично-Григорьевская сельская библиотека-филиал |
| Ф2 | Иртышская сельская библиотека-филиал | Ф17 | Золотухинская сельская библиотека-филиал |
| Ф3 | Большеатмасская сельская библиотека-филиал | Ф18 | Ольховская сельская библиотека-филиал |
| Ф4 | Татарская сельская библиотека-филиал | Ф19 | Михайловская сельская библиотека-филиал |
| Ф5 | Краснооктябрьская сельская библиотека-филиал | Ф20 | Северная сельская библиотека-филиал |
| Ф6 | Солянская сельская библиотека-филиал | Ф21 | сельская библиотека-филиал д. Пробуждение |
| Ф7 | Медетская сельская библиотека-филиал | Ф22 | Ольговская сельская библиотека-филиал |
| Ф9 | Южно-Подольская сельская библиотека-филиал | Ф23 | Макаркинская сельская библиотека-филиал |
| Ф10 | Елизаветинская сельская библиотека-филиал | Ф24 | Подлесная сельская библиотека-филиал |
| Ф11 | Курумбельская сельская библиотека-филиал | Ф25 | Народно-Степнинская сельская библиотека-филиал |
| Ф14 | Николаевская сельская библиотека-филиал | Ф26 | Верхнеильинская сельская библиотека-филиал |
| Ф12 | Кузнецовская сельская библиотека-филиал | Ф27 | Крупская сельская библиотека-филиал |
| Ф13 | Красноовцеводческая сельская библиотека-филиал |  |  |

60

**Содержание**

К читателю ………………………………………………………3

Актеры и роли …………………………………………………..6

Режиссер: о себе и о кино………………………………………29

О кино……………………………………………………………38

Кино в справочниках и библиографии………………………..51

Алфавитный указатель авторов и названий книг…………….54

Именной указатель деятелей отечественного кино…………..58

Условные обозначения библиотек филиалов Черлакской ЦБС – аббревиатуры…………………………………………………….60