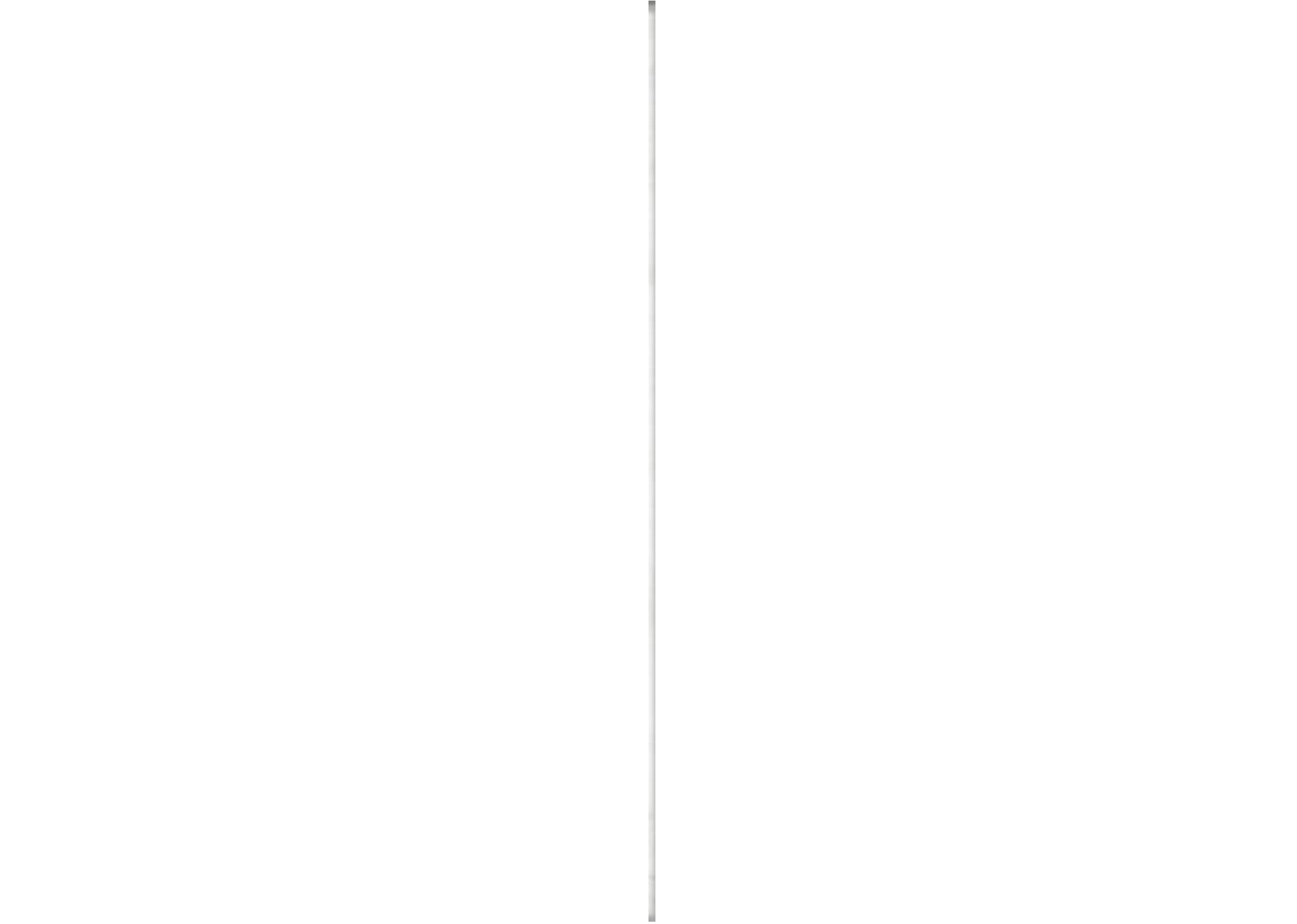




*Библионочь
«Я в гости к
Пушкину иду»*



Межпоселенческое бюджетное учреждение культуры
«Черлакская централизованная библиотечная система»
Центральная районная библиотека

Библионочь *«Я в гости к Пушкину иду»*

Из опыта работы библиотеки

Межпоселенческое бюджетное учреждение культуры
«Черлакская централизованная библиотечная система»
Центральная районная библиотека
р.п. Черлак
2019

Библионочь «Я в гости к Пушкину иду»

Из опыта работы библиотеки

Тираж 20 экз.

Составители Т.В. Вдовенко, В.М. Алексева

Компьютерный набор Е.С. Фатеева

Художник М.П. Урумбаева



Черлак
2019

Составители : Т.В. Вдовенко, В.М. Алексеева, компьютерный набор Е.С. Фатеева

Художник М.П. Урумбаева

Библионочь «Я в гости к Пушкину иду» : из опыта работы библиотеки / составители Т.М. Вдовенко, В.М. Алексеева ; компьютерный набор Е.С. Фатеева; художник М.П. Урумбаева ; Межпоселенческое бюджетное учреждение культуры «Черлакская централизованная библиотечная система» Центральная районная библиотека.—Черлак, 2019. — 18 с. : ил, фотогр.

ки дождем сыпались около нее. Желтое платье, шитое серебром, упало к ее распухлым ногам...наконец, графиня осталась в спальном кофте и ночном чепце: в этом наряде, более свойственном ее старости, она казалась менее ужасна и безобразна...

(Анна Федотовна Томская «Пиковая дама»).

В течение всего вечера для гостей работали мастер-класс «Квиллинг» и «Техника валяния из шерсти», демонстрировалась электронная книжная выставка «Александр Сергеевич Пушкин. Альбом к 100-летию со дня рождения поэта».

И напоследок для гостей библионочи был показан фильм «Маленькие трагедии»

Список литературы

А.С. Пушкин в Москве Введение...». — Текст : электронный // WWW.LI.I-DOCX.RU : [сайт]. — URL: <http://li.i-docx.ru/28raznoe/97295-1-as-pushkin-moskve-vvedeniev-posledniy-vecher-vosemnadcatogo-stoletiya-dekabrya-1800-goda-pushkinih-sobralis-go.php> (дата обращения 26.05.2019).

Готовый кроссворд по литературе - на тему "Пушкин А.С. — Текст : электронный // Список литературы.ру : [сайт]. — 2019. — URL: <http://spisok-literaturi.ru/cross/kategorii-gotovyyh-crossvordov/literatura/pushkin.html> / (дата обращения 02.06.2019).

Интеллектуальная игра по творчеству А.С. Пушкина . — Текст : электронный // Педсовет : электронное периодическое издание. — URL: <https://pedsovet.org/publikatsii/literatura/intellektualnaya-igra-po-tvorchestvu-as-pushkina> (дата обращение 28.05.2019).

Смирнова, О. Викторина по произведениям А.С. Пушкина / О. Смирнова — Текст : электронный // МААМ.RU. Международный образовательный портал. — URL : <https://www.maam.ru/detskijad/viktorina-po-proizvedenijam-a-s-pushkina.html> (дата обращения 28.05.2019).

8. ..Она считалась богатой невестой, и многие прочили ее за себя или за сыновей...

..Гаврила Гаврилович скончался, оставя ее наследницей всего имени...

...Женихи кружились и тут около милой и богатой невесты...

...Предмет, избранный ею, был бедный армейский прапорщик, находившийся в отпуску в своей деревне. ...родители ... запретили дочери о нем и думать...

(Мария Гавриловна Р... «Метель»)

9. ...Вижу, как теперь, самого хозяина, человека лет пятидесяти, свежего и бодрого, и его длинный зеленый сертук с тремя медалями на полинялых лентах.

... Он выучил меня дудочки вырезать. Бывало (царство ему небесное!), идет из кабака, а мы-то за ним: «Дедушка, дедушка! орешков!» — а он нас орешками и наделяет. Все, бывало, с нами возится.

... Вот уже третий год, — заключил он, — как живу я без Дуни и как об ней нет ни слуху, ни духу. Жива ли, нет ли, бог ее ведает.

(Самсон Вырин «Станционный смотритель»)

10. Ему было около тридцати пяти лет, и мы за то почитали его стариком...

...Некогда он служил в гусарах, и даже счастливо; никто не знал причины, побудившей его выйти в отставку...

...Какая-то таинственность окружала его судьбу; он казался русским, а носил иностранное имя...

(Сильвио «Выстрел»)

11. ...При сих словах вышла из-за перегородки девочка лет четырнадцати и побежала в сени. Красота ее меня поразила.

Что за девка-то была! Бывало, кто ни проедет, всякий похвалит, никто не осудит. Барыни дарили ее, та платочком, та сережками. Господа проезжие нарочно останавливались, будто бы пообедать, аль отужинать, а в самом деле только чтоб на нее подолее поглядеть.

...Дуня, одетая со всею роскошью моды, сидела на ручке его кресел...

...Никогда дочь его не казалась ему столь прекрасною; он поневоле ею любовался.

...Прекрасная барыня, — отвечал мальчишка; — ехала она в карете в шесть лошадей, с тремя маленькими барчатами и с кормилицей, и с черной моською...

(Авдотья Самсоновна Вырина (Дуня) «Станционный смотритель»)

12. ..а ей восемьдесят семь лет...

...сидела в углу, раздуманная и одетая по старинной моде, как уродливое и необходимое украшение бальной залы...

...стала раздеваться перед зеркалом. Откололи с нее чепец, украшенный розами; сняли напудренный парик с ее седой и плотно остриженной головы. Булав-

*Благословен и день, и час
Когда с теплом родного крова
Впервые к каждому из нас
Приходит пушкинское слово*

Трудно найти человека, который не знал бы, не любил замечательные произведения Александра Сергеевича Пушкина. Еще при жизни его называли «незаходящим солнцем русской поэзии». И хотя прошло 220 лет со дня его рождения, наша любовь к нему не ослабевает.

«Я в гости к Пушкину иду...» - так называлась Библионочь, которая прошла в Центральной районной библиотеке. Несмотря на дождливую погоду сюда на встречу с великим поэтом пришло много людей.

Открывалась библионочь вступительным словом главной ведущей вечера:

«В последний вечер восемнадцатого столетия, 31 декабря 1800 года у Пушкиных собрались гости. Стол был парадно накрыт, ждали наступления Нового года, девятнадцатого столетия. Читались стихи, Хозяйка дома Надежда Осиповна вполголоса подпевала, исполняла на клавесине романсы. Ровно в полночь раздался звон часов. Гости подняли бокалы, поздравляя друг друга. Громкие голоса гостей разбудили спавшего в соседней комнате маленького сына Пушкиных Александра, ему было всего полтора года. Как гласит легенда, он соскочил с кровати, тихонько приоткрыл дверь в комнату, где собрались гости, и в одной рубашонке, остановился у порога. Испуганная, за ребенком бросилась няня, крепостная Ульяна Яковлевна. Но мать остановила ее. Тронутая неожиданным появлением сына на пороге нового века, она взяла его на руки, высоко подняла над головой и сказала, восторженно обращаясь к гостям: «Вот кто переступил порог нового столетия. Вот кто в нем будет жить». Это были великие слова, пророчество матери своему ребенку. Пушкин перешагнул уже через два столетия. Он перешагнет через тысячелетия.

«Благословен и день, и час,
Когда с теплом родного крова
Впервые к каждому из нас
Приходит пушкинское слово».
- Мы Пушкину наш праздник посвятим,
Наполнив зал чудесными стихами.
О Пушкине сегодня говорим
Поэзии волшебными словами.

«Я в гости к Пушкину иду...» - так называется наша библионочь, это значит что на протяжении всего вечера хозяином будет Пушкин и его произведения..

Пройдут года, века, тысячелетья,
Но не погаснет никогда
Зажженная душой поэта
Лампада разума и света.



И понесут через века
Его бессмертные творенья
Уже другие поколения.
И молодые поколения,
Читавшие его стихотворенья,
Душой не зачерствеют никогда!
Друзья мои, я приглашаю вас в музыкальный салон «Союз волшебных звуков, чувств и дум».

Ведущие открыли музыкальный салон, на котором гости наслаждались удивительными стихами великого поэта и прекрасными музыкальными произведениями Глинки, Чайковского, Шопена в живом исполнении. «Вальс» Георгия Свиридова ввел в атмосферу бала. Прекрасная мелодия великого русского композитора кружила в великолепном танце девушек.

«Пушкин и музыка»

сценарий

Ведущий 1. Из наслаждений жизни одной любви музыка уступает, но и любовь - мелодия!" А.С. Пушкин. Уже полтора столетия со сцен больших и малых театров, концертных залов звучат музыкальные произведения, написанные на стихи поэта,

Музыкальная пушкиниана насчитывает тысячи названий. Так что же такое стихи Александра Пушкина - поэзия или музыка? Скорее всего, то и другое, слившиеся в единое целое, где звуки образуют картины, слова блещут красками, выются образами, звучат гармонично.

Ведущий 2. Поэт был вдохновителем и неизменным спутником на дорогах творческого искания для великой плеяды русских композиторов - Глинки, Даргомыжского, Римского-Корсакова, Чайковского. Многие его стихи имеют от 5 до 40 музыкальных вариантов! А сколько музыкальных картин родилось под впечатлением сочинений Пушкина! Попробуем воссоздать некоторые из них!

Ведущий 1. Не секрет, что больше всех времён года поэт любил осень. Именно осенью он создал большинство своих произведений. Если медленно, не торопясь читать стихи Пушкина, то в них можно услышать мягкий шорох листьев, шум ветра, почувствовать запах осени, увидеть бездонное небо...

Ведущий 2.

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдаленные седой зимы угрозы.

Не эти ли строчки побудили П.И. Чайковского к созданию «Осенней песни»!?

Звучит: Осенняя песня Чайковский

4. ... С пятилетнего возраста отдан я был на руки стремянному Савельичу, за трезвое поведение пожалованному мне в дядьки. Под его надзором на двенадцатом году выучился я русской грамоте... В это время батюшка нанял для меня француза, мосье Бопре <...> и хотя по контракту обязан он был учить меня по французски, по немецки и всем наукам, но он предпочел наскоро выучиться от меня кое как болтать по русски, – и потом каждый из нас занимался уже своим делом...

...для меня выписана была из Москвы географическая карта. Она висела на стене безо всякого употребления и давно соблазняла меня шириною и доброотою бумаги. Я решился сделать из нее змей ... Тем и кончилось мое воспитание. Я жил недорослем, гоня голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем минуло мне шестнадцать лет...

(Петр Андреевич Гринев «Капитанская дочка»)

5. ...ей было семнадцать лет...

...красота ее была в полном цвете...

...Она не имела подруг...

...выросла в уединении...

...Огромная библиотека, составленная большею частью из сочинений французских писателей XVIII века, была отдана в ее распоряжение...

...воспитанная в аристократических предрассудках, учитель был для нее род слуги или мастерового...

...Она начинала понимать собственное сердце и признавалась, с невольной досадою, что оно не было равнодушно к достоинствам молодого француза...

(Мария Троекурова «Дубровский»)

6. ...Ему было около двадцати шести лет...

...был в самом деле очень милый молодой человек. Он имел именно тот ум, который нравится женщинам: ум приличия и наблюдения, безо всяких притязаний и беспечно насмешливый...

...я женат уже четвертый год и не знаю, кто моя жена, и где она, и должен ли свидеться с нею когда-нибудь! <...> ...я не имею и надежды отыскать ту, над которой подшутил я так жестоко и которая теперь так жестоко отомщена...

(Бармин «Метель»)

7. ..Ей было семнадцать лет...

...Черные глаза оживляли ее смуглое и очень приятное лицо...

...Она была единственное и следственно балованное дитя. Ее резвость и поминутные проказы восхищали отца...

...К тому же самолюбие ее было втайне подстрекаемо темной, романтической надеждою... ..говорила сквозь зубы, нараспев, и только по французски...

(Лиза Муромская «Барышня – крестьянка»)

был поп, толоконный лоб)

18. Где встретились Балда и поп? (на базаре)

19. Какое трудновыполнимое задание дал поп Балде? (собрать с чертей оброк)

20. Какую плату за свою работу попросил Балда? (за три щелчка по лбу в год).

После всего этого гости были приглашены в читальный зал на литературный калейдоскоп «Все ли мы знаем о Пушкине», где они приняли участие в интеллектуально-литературных конкурсах.

Викторина:

1. ..Он был воспитан в *** университете и намеревался вступить в военную службу, но отец на то не соглашался...

...Барин, сказывают, прекрасный: такой добрый, такой веселый...

...Удивительно хорош, красавец, можно сказать. Стройный, высокий, румянец во всю щеку...

...Барышни сходили по нем с ума...

...Он же всякий день, рано поутру, ходит с ружьем на охоту...

...не мог понять, каким образом простая деревенская девочка в два свидания успела взять над ним истинную власть ..

(Алексей Берестов «Барышня – крестьянка»)

2. ...От роду 23 года, роста среднего...

...роста среднего, лицом чист, бороду бреет, глаза имеет карие, волосы русые, нос прямой...

...его звучный голос и величественный вид произвели желаемое действие...

...Он лишился матери с малолетства...

...воспитывался в Кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию...

...все любили молодого учителя... за доброту и за щедрость...

...Никто не знал, куда он девался. <...> ... грозные посещения, пожары и грабежи прекратились. <...> По другим известиям узнали, что <...> скрылся за границу.

(Владимир Андреевич Дубровский «Дубровский»)

3. ..дочь заслуженного воина, погибшего за отечество...

...Тут вошла девушка лет осьмнадцати, круглолицая, румяная, с светло русыми волосами, гладко зачесанными за уши, которые у нее так и горели...

...и вдруг ее губки коснулись моей щеки...

...одета была по-прежнему просто и мило...

...Состояние бедной беззащитной сироты, оставленной посреди злобных мятежников...

(Мария Ивановна Мироновна «Капитанская дочка»)

Ведущий 1. В длинные зимние вечера в ветхом доме в Михайловском Арина Родионовна как в детстве рассказывала поэту сказки. Валил снег, пел в печных трубах ветер, жужжало веретено, и сказочный мир расцветал вокруг Пушкина. Поэт брызгал пером, торопливо записывая сказки.

У лукоморья дуб зеленый;

Златая цепь на дубе том:

И днем, и ночью кот ученый

Всё ходит по цепи кругом;

Идет направо — песнь заводит,

Налево — сказку говорит.

Ведущий 2.

Там чудеса: там леший бродит,

Русалка на ветвях сидит;

Там на неведомых дорожках

Следы невиданных зверей;

Избушка там на курьих ножках

Стоит без окон, без дверей;

Там лес и дол видений полны;

Там о заре прихлынут волны

На брег песчаный и пустой,

И тридцать витязей прекрасных

Чредой из вод выходят ясных,

И с ними дядька их морской;

Там королевич мимоходом

Пленяет грозного царя;

Там в облаках перед народом

Через леса, через моря

Колдун несет богатыря;

В темнице там царевна тужит,

А бурый волк ей верно служит;

Там ступа с Бабою Ягой

Идет, бредет сама собой;

Там царь Кашей над золотом чахнет;

Там русской дух... там Русью пахнет!

Ведущий 1. Из какой сказки эти строчки...!? В эту сказку нам сейчас поможет отправиться музыка Михаила Ивановича Глинки.

Ведущий 2.

Безмолвно, гордо выступая,

Нагими саблями сверкая,

Арапов длинный ряд идет

Попарно, чинно, сколь возможно,

И на подушках осторожно седую бороду несет;

И входит с важностью за нею,

Подъяв величественно шею,

Горбатый карлик из дверей;

Его – то голове обритой,

Высоким колпаком покрытой,

Принадлежала борода.

«Марш Черномора» Т.В.

Ведущий 1. С именем Пушкина в жизни М. И. Глинки было связано очень много. Пушкин для Глинки был «маяком», светилом, предметом подражания и в конце концов – другом. Девять романсов им написано на пушкинские стихи. В романсе, посвященном Анне Керн мы можем проследить полнейшее слияние стихов и музыки.

Ведущий. 2

Звучит романс «Я помню чудное мгновенье»

Я помню чудное мгновенье: В глуши, во мраке заточенья
Передо мной явилась ты, Тянулись тихо дни мои
Как мимолетное виденье, Без божества, без вдохновенья,
Как гений чистой красоты. Без слез, без жизни, без любви.

В томленьях грусти безнадежной, Душе настало пробужденье:
В тревогах шумной суеты, И вот опять явилась ты,
Звучал мне долго голос нежный Как мимолетное виденье,
И снились милые черты. Как гений чистой красоты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный И сердце бьется в упоенье,
Рассеял прежние мечты, И для него воскресли вновь
И я забыл твой голос нежный, И божество, и вдохновенье,
Твои небесные черты. И жизнь, и слезы, и любовь.

Ведущий 1. 1829 году Пушкин написал стихотворение «Я Вас любил» — одно из лирических признаний в любви. Вряд ли кто-либо рассказал с такой искренностью о своей ушедшей любви, как это сделал Пушкин в восьми строчках. Этот стихотворный шедевр был посвящен Анне Олениной — дочери президента Академии художеств. Прощание с уходящей любовью нашло отражение в трогательных стихах и музыке Глинки.

Звучит: Глинка. Ноктюрн «Разлука»

Я вас любил: любовь еще, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.
Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам бог любимой быть другим.
Тема любви вечна в поэзии Пушкина и вечна в жизни.

Звучит: Глинка. Ноктюрн «Разлука»

Ведущий 1. А как любил Пушкин театр! И особенно оперу! Свою страсть он вложил в строчки романа «Евгений Онегин»

Уже темнеет вечер синий,
Пора мне в оперу скорей!
Там упоительный Россини,
Европы баловень – Орфей!
Не внемля критике суровой
Он вечно тот же, вечно новый!
Он звуки льёт! Они кипят!
Они текут, они горят
Как поцелуи молодые!

№15. Дверь тихонько отворилась,
И царевна очутилась
В светлой горнице; кругом
Лавки, крытые ковром,
Под святыми стол дубовый,
Печь с лежанкой изразцовой.
Видит девица, что тут
Люди добрые живут;

Знать, не будет ей обидно!-
Никого меж тем не видно.

№16. Старик не осмелился перечить,
Не дерзнул поперек слова молвить.
Вот идет он к синему морю,
Видит, на море черная буря:
Так и вздулись сердитые волны,
Так и ходят, так воем и воют.

Посетители Библионочи смогли подкрепить свои силы в кафе «Чайный домь». Здесь с улыбкой их встречали приветливые хозяйки в русских сарафанах и угощали горячим душистым чаем из самовара с блинами, сладостями и домашним вареньем. А пока гости наслаждались чаем им задавали вопросы по сказкам А.С. Пушкина.

1. Какими словами бранила старуха старика? (*дурачина, простофиля*)
2. Кем захотела стать старуха, после чего рыбка превратила ее опять в крестьянку? (*владычицей морскою*)
3. Где жил старик со старухой? (*в ветхой землянке*)
4. Сколько лет жили у синего моря старик со старухой? (*тридцать лет и три года*)
5. Каким волшебным предметом владела мачеха царевны из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»? (*зеркальцем*)
6. Что приказала злая царица своей служанке Чернавке сделать с царевной в лесу? (*отвести ее далеко в лес, связать живую под сосной и «оставить ее там на съедение волкам»*)
7. Кто отправился на поиски царевны? (*ее жених, королевич Елисей*)
8. К кому обращался за помощью королевич Елисей во время поисков своей невесты? (*к солнцу, месяцу, ветру*)
9. Кто верный сторож царя Дадона? (*золотой петушок*)
10. Кто подарил царю Дадону золотого петушка? (*мудрец*)
11. Зачем царю Дадону понадобился золотой петушок? (*чтобы охранять границы его царства*)
12. Что попросил мудрец в награду за золотого петушка? (*шамаханскую царицу*)
13. От нападок какой птицы царевич спас царицу Лебедь? (*коришуна*)
14. В кого поочередно превращался князь Гвидон, когда летал в царство Салтана? (*в комара, муху, шмеля*)
15. Какие чудесные дары получил от царевны Лебеди князь Гвидон? (*чудный город; белку с золотыми орехами; 33 богатыря с дядькой Черномором; царевна согласилась стать его женой*)
16. Мимо какого острова лежал путь купцов в царство славного Салтана? (*мимо острова Буяна*)
17. С каких слов начинается «Сказка о попе и работнике его Балде»? (*жил-*

Белолица, черноброва,
Нраву кроткого такого.
И жених сыскался ей.
Королевич Елисей.

№4. Между тем как он далеко
Бьется долго и жестоко,
Наступает срок родин;
Сына бог им дал в аршин,
И царица над ребенком
Как орлица над орленком;
Шлет с письмом она гонца,
Чтоб обрадовать отца.

№5. Царь Дадон к шатру спешит...
Что за страшная картина!
Перед ним его два сына,
Без шоломов и без лат

Оба мертвые лежат,
Меч вонзивши друг во друга.

№6. Делать нечего. Она,
Черной зависти полна,
Бросив зеркальце под лавку,
Позвала к себе Чернавку
И наказывает ей,
Сенной девушке своей,
Весть царевну в глушь лесную
И, связав ее, живую
Под сосной оставить там
На съедение волкам.

№7. Воротился старик ко старухе:
У старухи новое корыто.
Еще пуще старуха бранится:
«Дурачина ты, простофиля!
Выпросил, дурачина, корыто!
В корыте много ль корысти?»

№8. Ветер на море гуляет
И кораблик подгоняет;
Он бежит себе в волнах
На раздутых парусах.
Мимо острова крутого,
Мимо города большого,
Пушки с пристани палат
Кораблю пристать велят.

№9. Вот пришел он к синему морю;
Видит – море слегка разыгралось.
Стал он кликать золотую рыбку,

Приплыла к нему рыбка и спросила:
«Что тебе надобно, старче?»

№10. Пристают к заставе гости;
Царь Гвидон зовет их в гости,
Их он кормит и поит
И ответ держать велит:
«Чем вы, гости, торг ведете
И куда теперь плывете?»

№11. Ой, вы молодцы честные,
Братцы вы мои родные,-
Им царевна говорит,-
Коли лгу, пусть бог велит
Не сойти живой мне с места.
Как мне быть? Ведь я невеста.

№12. Петушок с высокой спицы
Стал стеречь его границы.
Чуть опасность где видна,
Верный сторож как со сна
Шевельнется, встрепенется,
К той сторонке обернется
И кричит «Кири – ку-ку.
Царствуй, лежа на боку!»

№13. Пошел он ко своей землянке,
А землянки нет уж и следа;
Перед ним изба со светелкой,
С кирпичною, беленою трубою,
С дубовыми, тесовыми воротами.
Старуха сидит под окошком,
На чем свет стоит мужа ругает

№13. Пошел он ко своей землянке,
А землянки нет уж и следа;
Перед ним изба со светелкой,
С кирпичною, беленою трубою,
С дубовыми, тесовыми воротами.
Старуха сидит под окошком,
На чем свет стоит мужа ругает

№14. «Царь! – отвечает мудрец,-
Разочтемся наконец.
Помнишь? за мою услугу
Обещался мне, как другу,
Волю первую мою
Ты исполнишь, как свою.
Подари ж ты мне девицу,
Шамаханскую царицу»...

Всё в неге, в пламенной любви,
Как закипевшего аи
Струя и брызги золотые!

Ведущий 2. Над романом в стихах Пушкин работал более 7 лет. Он создал многогранный портрет современной эпохи. Белинский называл «Евгения Онегина» «энциклопедией русской жизни». А как Чайковский решился на сей эксперимент? Композитор писал брату Модесту Ильичу:
«Н прошлой неделе я был как-то у Лавровской. Разговор зашёл о сюжетах для оперы... Лизавета Андреевна молчала и добродушно улыбалась, как вдруг сказала: «А что бы взять «Евгения Онегина»? Мысль эта показалась мне дикой, и я ничего не отвечал. Потом, обедая в трактире один, я вспомнил об Онегине, задумался, потом начал находить мысль Лавровской возможной, потом увлёкся и к концу обеда решился. Тотчас побежал отыскивать Пушкина. С трудом нашёл, отправился домой, перечёл с восторгом и провёл совершенно бессонную ночь, результатом которой был сценариум прелестной оперы с текстом Пушкина»

Видео. отрывок: Чайковский Дуэт Татьяны и Ольги Ведущий 2

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой ее гранит,
Твоих оград узор чугунный,
Твоих задумчивых ночей
Прозрачный сумрак, блеск безлунный,
Когда я в комнате моей
Пишу, читаю без лампады,
И ясны спящие громады
Пустынных улиц, и светла
Адмиралтейская игла,
И, не пуская тьму ночную
На золотые небеса,
Одна заря сменить другую
Спешит, дав ночи полчаса.
Люблю зимы твоей жестокой
Недвижный воздух и мороз,
Бег санок вдоль Невы широкой,
Девичьи лица ярче роз,
И блеск, и шум, и говор балов,
А в час пирушки холостой
Шипенье пенистых бокалов
И пунша пламень голубой.

Люблю воинственную живость
Потешных Марсовых полей,
Пехотных ратей и коней
Однообразную красоту,
В их стройно зыблемом строю
Лоскутья сих знамен победных,
Сиянье шапок этих медных,
Насквозь простреленных в бою.
Люблю, военная столица,
Твоей твердыни дым и гром,
Когда полнощная царица
Дарует сына в царской дом,
Или победу над врагом
Россия снова торжествует,
Или, взломав свой синий лед,
Нева к морям его несет
И, чуя вешни дни, ликует.
Красуйся, град Петров, и стой
Неколебимо как Россия,
Да умирится же с тобой
И побежденная стихия;
Вражду и плен старинный свой
Пусть волны финские забудут
И тщетной злобою не будут
Тревожить вечный сон Петра!

Ведущий 1. Музыка, которую мы с вами слушали, написана современниками пушкинского времени. А что потом?

Выдающийся советский композитор, замечательный маэстро Рейнгольд Глиэр, вдохновлённый образами великого поэта, создал глубоко содержательный балет - лучшее сочинение композитора по одному из самых сильных произведений Пушкина - поэме «Медный всадник».

Видео (город). Звучит Глиэр Медный всадник

Ведущий 1. Мир образов Пушкина не исчерпал свои возможности! Удивительна судьба ещё одного шедевра Пушкина – повести «Метель». Она написана в один день, 20 октября 1830 года. В 1964 году был снят фильм по этой повести. Музыка к нему написал наш с вами современник Георгий Свиридов. Позже из отдельных музыкальных эпизодов, созданных для кинофильма, композитор решил составить сюиту. Ее девять номеров стали иллюстрациями к пушкинской повести. Пьеса “Вальс” вводит нас в атмосферу бала. Красивая мелодия кружит гостей в этом великолепном танце.

Однообразный и безумный,
Как вихорь жизни молодой,
Кружится вальса вихорь шумный....

Звучит: Свиридов Вальс

Ведущий 2.

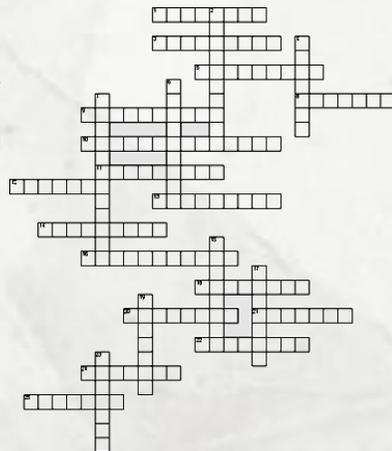
Нет, весь я не умру - душа
В заветном мире
Мой прах переживёт и тленья убежит
И славен буду я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит!

Закрыт музыкальный салон и все гости дружно проходят на абонемент, где их вниманию представлена книжная выставка «Идут века, но Пушкин остаётся». Особое внимание гостей приковано к разделу «Листаем старых книг страницы» в котором находятся книги изданные к 100-летию со дня смерти поэта 1936-37 гг. выпуска.

Здесь же расположен кроссворд по жизни и творчеству поэта, шарады и ребусы, которые гости библионочи с удовольствием отгадывают.

По горизонтали

1. Название незаконченной поэмы, в которой перечислены все главные события русской истории. Герой стал винтиком в государственной машине, мелким чиновником, от которого почти ничего не зависит, а не соратником царя



3. Место, на котором стоит "дуб зеленый";
5. Кем стал Дубровский после поджога
8. При работе над этим произведением А.С. Пушкин, помимо обращения к историческим материалам, изучал молдавские предания, народные украинские песни и думы. Как называется это произведение поэма
9. Название имения Дубровского
10. Название лица, в который поступил Пушкин в 1811 году?
11. Русский поэт, откликнувшийся на гибель А.С. Пушкина стихотворением «На смерть Поэта»
12. У семи богатырей из сказки о мёртвой царевне была собака. А какая у неё была кличка
13. За что Троекуров уважает учителя
14. Персонаж повести Дубровский
16. Стихотворение Во глубине сибирских руд посвящено
18. О каком намерении высказался Берестов после дружбы с соседом
20. Какой обряд совершен между Машей и Верейским в романе "Дубровский"
21. Как звали жену А.С.Пушкина?
22. Чьей внучкой была мать надежда осиповна?
24. Село в Нижегородской губернии, в котором поэт провёл осень 1830 года
25. Имя Берестова

По вертикали

2. Сколько лет было Лизе в повести «Барышня –крестьянка»
4. Страна, родом из которой прадед А.С. Пушкина
6. Имя автора романа
7. Как называлось имение отца
15. Первая любовь Пушкина
17. Место знакомства Дубровского и француза
19. Один из героев романа Евгений Онегин
23. Что сочинял Пушкин в ранние годы? (на франц. языке)

«Горница сказок Арины Родионовны» собрала и детей и взрослых. Всех заморозила песня «Ты гори, моя лучина» в исполнении няни Арины Родионовны. Здесь собрались и взрослые и дети. Сладкие призы зрители получили за участие в викторине «По страницам пушкинских сказок».

№1 Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком.
«Кабы я была царица,-
говорит одна девица, –
То на весь крещёный мир
Приготовила б я пир».

№2. Негде, в тридевятом царстве,
В тридесятом государстве,
Жил – был славный царь Дадон.

Смолоду был грозен он
И соседям то и дело
Наносил обиды смело,
Но под старость захотел
Отдохнуть от ратных дел
И покой себе устроить...

№3. Но царевна молодая,
Тихомолком расцветая,
Между тем росла, росла,
Поднялась – и расцвела,

