

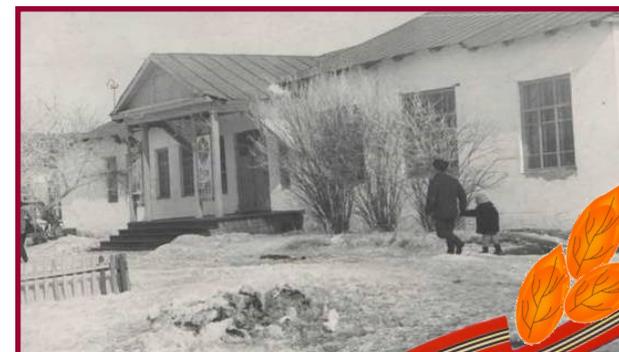
Отдел библиотечных инноваций
и информационных технологий

Составитель: Сидоренко С.Г.
Компьютерный набор: Фатеева Е.С.
Оформление Ерощенко Т.М.

МУК «Черлакская централизованная библиотечная система»
Центральная районная библиотека

К 65-летию Великой Победы

Эхо военных лет



**Черлакская районная
библиотека в годы Великой
Отечественной войны
1941-1945 гг.**

Черлак
2010

Конкурс «У солдата выходной»



Тематический вечер посвященный 20-летию вывода войск из Афганистана «У каждого была своя война» (с. Соляное)

*Фрагменты конкурса «Я патриот, я воздух
русский, я землю русскую
люблю»*



В первые месяцы войны Наркомпросом РСФСР был издан ряд приказов, которые призывали библиотеки к агитационно-массовой работе в военных условиях, нацеленной на патриотическое воспитание населения. Рекомендовалось использовать чтения, проведение бесед, выпуск боевых листков, плакатов и другой наглядной агитации. Огромное значение отводилось газете. В библиотеке была оборудована витрина, где ежедневно размещались печатные издания. Здесь читатели знакомились с ходом боевых действий на фронтах, узнавали о международной и внутренней жизни страны.

В те суровые годы тематика выставок, обзоров, бесед была строго направленной, патриотической: «Фашизм - злейший враг человечества», «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет», «Все на борьбу с фашизмом!», «Родина-мать зовет!».

Велик был интерес читателей и к художественным произведениям о героизме наших воинов на фронте, о патриотическом движении в тылу врага. В период Великой Отечественной остро, как никогда стоял вопрос об организации военного обучения



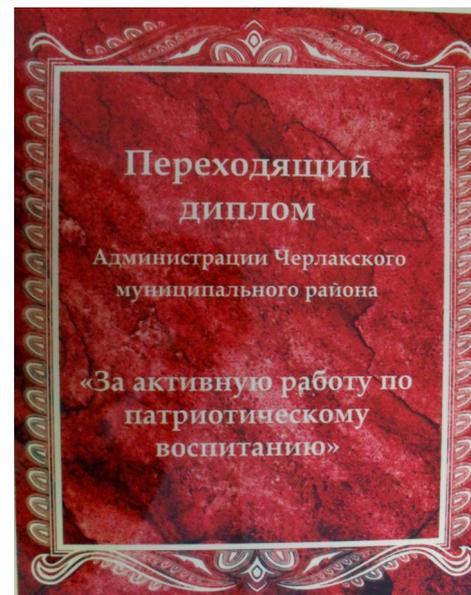
граждан, пропаганде военно-оборонных знаний. При библиотеках района в помощь всеобучу создавались военные уголки в которых были собраны наглядные пособия, плакаты, необходимая литература, давались консультации и справки по военному делу. Конечно же и сами библиотекари постоянно учились.

Особой заботой и вниманием были окружены те читатели, которых призывали на фронт.



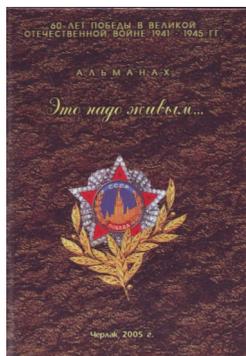
В 1938 году распахнул свои двери роскошный по тем временам Дом В Доме культуры культуры, где размещалась и библиотека. Фонд составлял 16 тысяч томов, читателей было 2560. книги в предвоенные годы в поселке пользовались повышенным спросом. В районной газете, к примеру, введена была даже специальная рубрика «В бой за культуру!», которая имела неизменный успех.

С библиотекой была неразрывно связана жизнь ее заведующей Пины Спиридоновны Туксузовой. Это почти полувековой период в культурной истории района. Свое творческое долголетие она объясняла не только любовью к профессии, но и



*Переходящий диплом
вручен коллективу МУК «ЧЦБС», за активную работу
по патриотическому воспитанию
Администрация Черлакского муниципального района.
Распоряжение 15 февраля 2010 года № 223-р р.п. Черлак, Омской
области.*

В.И. Синкин. — Черлак, 2007. — 191 с.: ил. Рассказывающих о тех грозных годах устами не только солдата, но и простой русской женщины, детей и подростков.



Тема войны многообразна, столь же разными стали и формы подачи материала читателю. Проводятся месячники Боевой славы, акции, конкурсы на лучший сценарий военной тематики «И помнит мир спасенный», конкурсы стихов «Я патриот, я воздух русский, я землю русскую люблю», цикл мероприятий встреч с ветеранами ВОВ, тыла, в которых идет разговор о цене Великой Победы, поскольку всех нас «память держит о том далеком дне», который в этом году Россия отметит Россия 65 раз.

к людям, детям. Была очень эрудированным, интеллигентным человеком, специалистом высшей пробы, овладевшим всем комплексом профессиональных



знаний — библиотекаря, педагога и даже художника - оформителя. Нередко выполняла Пина Спиридоновна и совмещала с основной работой обязанности директора ДК и заведующего отделом культуры.

Библиотека и Дом культуры работали в тесном контакте, взаимно обогащая и поддерживая друг друга. И разве это не примечательно, что именно в самом начале войны был открыт первый в районе драматический театр. Руководил театром редактор районной газеты «Большевик» Панченко Н. Подчеркнем, это был не кружок, а театр, который ставил большую драматургию, не смотря на нехватку не только нужных реквизитов, но и актеров, прежде всего — на мужские роли. Зародившись в



лихую годину, этот театр Читальный зал 1942 г. имел счастливое продолжение и в послевоенное вре-

мя, когда ему было присвоено звание народного. В этом главном очаге культуры проводились не только партийные комсомольские мероприятия, лекции и беседы, но и литературные вечера, смотры художественной самодеятельности и политбои.



В библиотеке 1944 г. всегда многолюдно

При Доме культуры был организован духовой оркестр, который играл на танцплощадке в парке, заложенной как раз накануне войны. Кроме своей основной работы, Пина Спиридоновна много сил и энергии отдавала общественной деятельности, возглавляя различные комиссии по сбору продуктов питания, теплых и других вещей для воинов Красной Армии. В годы войны и само



расписание работы библиотеки было особым: утром с 10 до 13 часов и вечером с 18 до 23. молодежь, особенно девушки, работали и учились заочно в различных учебных заведениях, книг не хватало. Не случайно по этому РОНО был дан приказ от

10 ноября 1942 года, в котором предусматривалась выдача литературы сроком не более чем на 5 дней.

Великая отечественная война стала для работников культурного фронта не только серьезной проверкой на прочность их деятельности, но и способствовала духовному росту идейно-патриотическому подъему жителей нашего района.



Ушла в прошлое война. И задача коллег сделать все, что бы подрастающее поколение почувствовало сопричастность к подвигу своих далеких сверстников павших за свободу Родины. На протяжении многих лет они занимаются сбором воспоминаний фронтовиков, фотографий военных лет, для этого проведены акции «Загляните в семейный альбом».

На основе собранного материала создаются тематические альбомы, папки, летописи. Большой вклад внесли библиотекари в создание альманахов *Это надо живым : альманах . Вып. 1 / ред. В. И. Синкин. — Черлак, 2005. — 192 с. : ил. , это надо живым: альманах . Вып. 2 / ред*

